

في هذا العدد
الخطيب أعمت المرات
وزنيدو يضل على الزقور
والهدية
رومينو الميسيقو

سلاسل

العدد ١٠٦٧-١٩ سبتمبر ١٩٧٦-٥٠ مليا

يارب يا قادر.. أدعوك في ليلة القدر..
بأن تجعلني أقل شقاوة.. وأكثر ذكاوة!



مسح ضوئي العبد ٢٠١٠

بتاد رمضان

بالصغير

يوم من الأيام فى حياة عصام

كنا فى النادي - العاشرة الكريمة وإخوتي وأنا .. وهناك قابلت أصحابي،
كوووولهم - ياه لا - والله زمان يا أولاد .. كل واحد فينا رجع



سالمًا إلى قاهرتنا العزيزة بعد ما قضى
الرحلة لماعلى البحر، أو فى الريف، أو
فى بيته العامر - المهم تطابلتنا من
جديد، وبكل الشوق أخذنا بعض
بالحضبات، وسلامات - وكفكف -
وعملنا ضجيج بهيوت جنينه - بعد
أحلى شئ فى الدنيا أن يكون للإنسان
صديق، وأحلى وأحلى لما يبقوا كثير.

وأنا شخصيا عندي جيش من الأصدقاء - يا بنختي (أحلى خديف .. ودعى خفيف
وقلبى طيب، مش ده إلههم - المهم نقضى الوقت إزاي يا أولاد؟ - نعمل إيه
لغاية صدور أوامر السادة الكبار بالإصراف؟ - نلعب مباراة كروية - لا يا عم - أنا لاس
بنطلون جديد وأخاف عليه، طبعاً ده كلام أبو على .. يا خسارتك لو تلبس المچينز زينا،
وترتج نفسك وتجري وتلعب براحتك يجري لك إيه بس ١٩ - أين كان أكل على الفطار
وملأ معدته، ومش قادر يهز طوله - أو بمعنى دقيق أكثر، مش قادر يهز عرضه (كوت
عرضه أصبح أطول من طوله - إزاي؟ ما اعرفش لا) وأخونا خالد فزاعه مكسورة

وفى الجبس، عيبك الشقاوة يا أبو الخلد، يعنى لو كنت هادى زى
صاحبك (اللى هو أنا) يحصل إيه فى الدنيا؟ - يا سادة ياكرام
كورة مش شافع - استغاية شرحه - نغوم؟ مش وقته ..

وأنقذنا "حسين" باقتراح وجيه (على غير المعتاد) إيه رأيكم
يا سادة ياكرام نحضر فيلم الليلة فى النادي ١٩ - هلنا ووافقنا
أى نعم أنا شغفه قبل كده، إنما لايهم لسببين، أولاً
كله سباق خيول درجيد .. درجيد .. وجري وريح وكان



بوى من اللى قلبك يحبه، وما تعرفش تفعد

على كرسيك ثانية من غير مانتط تشجع البطل الشجيع، والسبب
الثانى والأوجه إن شغفه وحدي، ومع الشلة يبقى له طعم ثانى،
ورضم إن التذكرة شغها بسجك جدا - شلن واحد - لاد أن سيادتي
اقترحت ندخله كده بلوش - ليه بس يا عصام؟ - "وليه لأ؟"
الغرامة ليه طالما ممكن ندخل مجاناً؟ - "وإزاي يا هام؟" (طبعاً
سألوني فى نفس واحد) - يا الله - واحدة - واحدة - ده أسلوب
حضاري فى الكلام بالدقة ١٩ - تعالوا ورايا وأنا أقول لكم - وتقدمت
والطابور ورايا - وعند فتحة فى السور وقفت، بسرعة، كله يشي

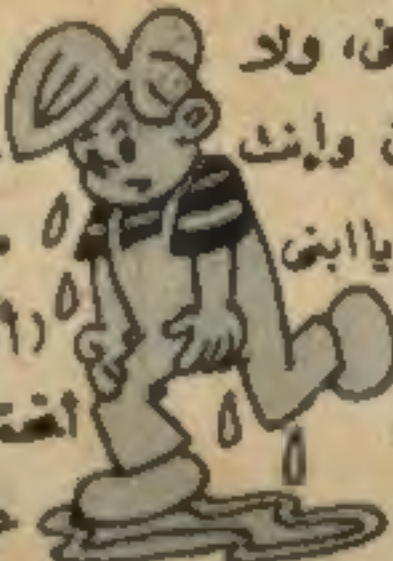


فلطفا رحلة معه، رحلة
جهاد حمل خلالها على أكتافه
مسئولية تاريخية عظيمة ..
وعد أن يعبر بنا إلى سيناء،
وأن يعول الهزيمة الانتصار،
وأن يسلم الأجيال القادمة -
يسلمكم أنتم - أعلاما مرفوعة
فوق كل بوصة من أرض مصر،
والمهمة ليست سهلة، بل
صعبة فى رأيي .. القلوب
من أولها لأخرها قاسية،
والعركة مع العدو الصهيوني
شرسة، وعمره البناء الداخل
لحتاج أموالا طائلة .. أما
بالصبر بلا حدود، وبالإيمان
بلا توافل، بالثقة بعظمة هذا
الشعب والفرقة على تخطي كل
الحواجز والصعاب بجهاد ولب
وعناء حقيقي .. بدأ العمل
والتخطيط بثقة وعدو .. وكل
التمه يهون فى سبيل مصر
والوصول بها إلى بر الأمان ..
وليس هذا بعيد، فعيله كلها
ومنذ فجر شبابه كفاح من
أجل بلاده ضد الاستعمار
والاحتلال، واستمرت تضحياته
حتى تولى المسئولية الكبرى ..
أعوام لصال لعل خلالها فوق
طاقة كل بشر .. ولايمانه
بالله وبوطنه وقف الله معه
والى حاله دائما .. ومندايام
وقف شعب مصر فى الصفوف
يعلمن دأبه ويلتول كلمته،
ويعطي صوته لإعادة التظا
بابا السادات .. وفى سنك ..
ولأنك لم تبلغ ١٨ سنة، لم
تكن لديك هذه الفرصة، قام
بها بالنسبة عنيك والدك،
كتمبير أن وراه وصيدا شغها
عبارة من حضارة عظيمة وشعب
عظيم يؤمن ويعب الأب البطل
الإنسان الذى يعمل فى قلبه
لدى هائل من الحب والشجاعة
العب لمصر وناسها، والشجاعة
على مواجهة كل القلوب ..
أنه لم يظلم وعنده،
والرحلة ما زالت طويلة أمامه،
والطريق يحتاج إلى عمل منا
وجهاد بطولي لبناء مصر الحرة ..
وبإذن الله سوف يعبر بنا
وببلادنا إلى أمل جديد وحياة
حلوة لنظف الابتسامة كل
الوجوه .. وسوف يأتى يوم
لنعول فيه الصحارى حدائق ..
ونعول بلادنا إلى حديقة كبيرة
.. سوف تفرح كل الطيور ..
وفقه الله .. وكل حبى

ماما ليخى



على أربع ، وتدخل من هنا
وكانت المهمة سهلة .. مش مشكلة ..
الوحيد الذي مستحيل يدخل أيمن - يا ابني يا حبيبي ارحم
نفسك وبطل أكل شوية ، كان زمانك وفزت مثلن كامل وشرط
به عصير مثليج ، تفضل روح واقطع لك تذكرة ، هو كان بزه
السور ، وإحنا دخلنا وبعد شوية سيادته حطبلنا وتذكرته
في جيبه ، ولأن الفيلم خرافي ، الزحام كمان كان خرافي ، ولا
كرسي واحد فاضي ، يا حرام يا أيمن مش لاق مكان وإنت
بالذات لازم لك مكانين .. كرسى واحد مش كفاية يا ابني
ونزلنا عليه ترقية وهو ساكت ، أنا رأي تروح
للمراقب في النادي يا مارك بكمة ، أو هو نفسه أول
ما يشوفك ضروري عندة نظر ويقدر الموقف ، برضه
ساكت ، إيه زعلان على الشلن - لما أشتري كوكا خذ لك شوية



أن العرق غطى وشه ، الأخرى من كل ده موقف انزل
مجننى الصبر واقف منتظر التناكر - مش متصور إننا
في رمضان ونعمل كده ، وأنا مش قادر أتراجع وأطلع
من جيبى ، ده نبلة ، ودهى بلية ، ودهى ورقة كاتب
عليها عنوان واحد صاحبي ، وبنونة (طبعا مش أختي
لبنى إنما بنونة بجد) - أخيرا لفد صبره ونطق وقال:
- متيألى ده مش جيب ، ده سلة مهملات - أنكلم
أقول إيه - لو أبوا الحول نطق ، أنا أنطق فب
موقف عرج بالشكل ده ، وكان لابد من مواجهة
الموقف بكل شجاعة وبكل إقدام - أنا السبب ،
أنا اللدب ، ولأزم أعترف بخلطى .. أظن دعب
أخلاق الرجالة ، وأنا راجل ونص .. آسف
جدا - ما فيش معانا تذكرة - كلنا كده دخلنا
من فتحة السور ، ما عدا سيد قشطة ..
(أقصد أيمن طبعا) وبالنهاية عنهم مستعد
أعقل أى عقاب حضرتك تقوله ، لاني صاحب الإفراج
غير الوجيه ده ، سكت لحظة و- فكر المراقب - واضح
لانه في لحظة تعدد ير يشكر عليها ، ولأزم بحسب ، وبعد
ما أعصابي كانت على نار ، أخيرا قال : "أنا موافق إن أحبابك
كلهم يقعدوا يتفرجوا على الفيلم بس بعد ما يدفعوا ثمن
التذكرة ، وسيادتك تطلع .. وكان لازم أنفذ ، وخرجت
فعلنا من بين الصفوف وأنا مبلول ، جدد عيب عليك يا أنا
ومن بين خاليق الله كلهم أقابل على الباب أهلة صكرية
ناظرة المدرسة - له بس ياربي - ده لوحده عقاب يساوي
مليون جنيه ، وخصوصا لما سألتني : "إنت خارج من السينما
والأد اخل يا عصام - ده الفيلم حلو ومن النوع اللب
يعجبك -" وكان أكرم لي أقول الحقيقة .. لا - خارج
لأن خلطت ودخلت من فتحة السور ، والمراقب قففتني ؟
وبعد ما مشيت حوالي ١٠ متر بعيد عن الباب سمعت صفارة
تخوت - المراقب ناماني يا عصام - فقال - ومن ذوقه ساحصن
ووافق يدخلني ، طبعا بعد ما دفعت ثمن التذكرة المرة دى ..

وأفرد ها - وأخيرا نطق - طيب ممكن تفهموني ليه دخلتم
من السور - لو كنا دخلنا سوا مش كنا قدنا
جنب بعض - ده حسن ، أنا شخصيا
مش عاجبني ، كان أحسن ندفع لكم
لنا طبعا ، يا سلام على العذلة
يا أبوعلى ، كده إسمها مغامرة -
لو دخلنا زى بقية خلق الله مش ممكن
يبقى لها طعم زى ما دخلنا بأسلوبنا
الخاص - المتميز - فهت - وقبل
ما يبره وصل المراقب في النادي - بيس يمين ، وبيس شمال ، وعينه
وقعت في عيني وقال : "عصام - فين تذكرتك ؟" - يا للهول - أما
موقف - كم أيمن ضحكته وقال : "حلو - مغامرة ثانية يا مغامر
لما نشوف ناوى يتصرف إزاي ؟" - قالها بشويش ، إنما أنا سمعتها
أقول الجهد ، وشي راح ألف لون - على الذقل ألوان قوس قزح
السبعة كانت واضحة - ١٠٪ ، وحملت نفسي بأدور على التذكرة
في جيوبى ، لكن من المؤكد كان واضح جدا إن مرتبك وفي حالة
لاأحسد عليها ولا تسرعدو ولا حبيب ، نفس الشيء بالنسبة
لبقية أفراد السلة ، الوجيه أبوعلى بالذات كانت حالته
صعبة جدا ، رغم إن الجو مش حر ، بالعكس ميال إلى البرودة ، إلا



بطبيعة الحال ولا عمري أعلمها
تاني ، وأول ما الحرفي أصبحاني
هيصوا وصفقوا لي
أكثر من بطل الفيلم
والشاطر عصام يستحق
(رغم كل شيء) الحب
ده كله - والقلبي ؟
الكائن المتواضع

المبارك

حمايت نزل الامتحانات يفرض استاذة عبد الستار لواقفت
 صرجة كثيرة ، وليسامح لانه يؤمن بعقريته ، ومنه اهداهم
 زيكو اختراع جهاز للزمن بعينه به اهداه الماضي والمستقبل
 ويصحب استاذة الى المريخ في سفينة بي بي بي -

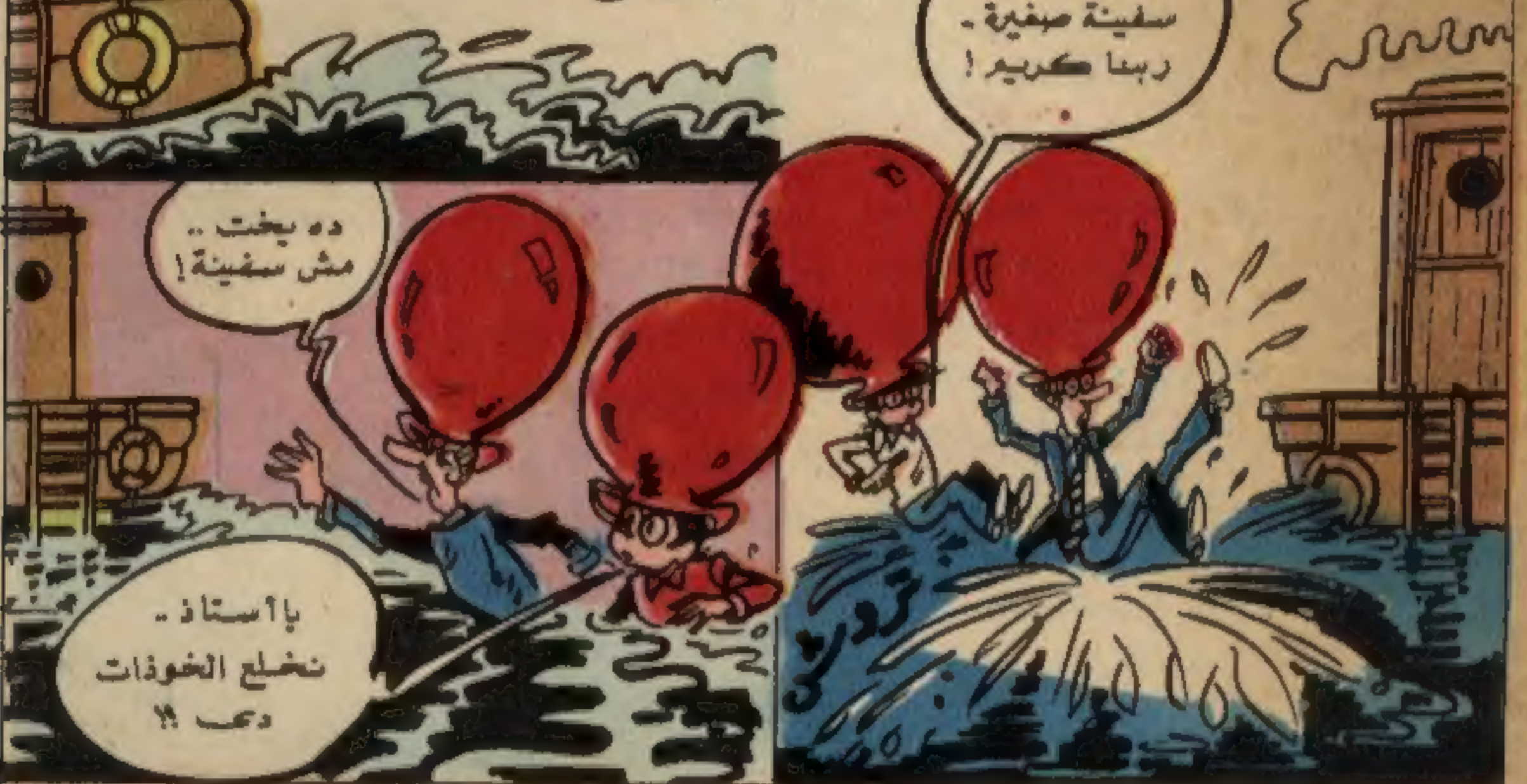


كرة الزمن العجيب

سيناريو : يوسف جبرا رسم : حازم



نزلنا بجوار
 سفينة صغيرة -
 ربنا كريم !



ده بيخت ..
 مش سفينة !

يا استاذ ..
 نخلع الخوذات
 دعب ؟



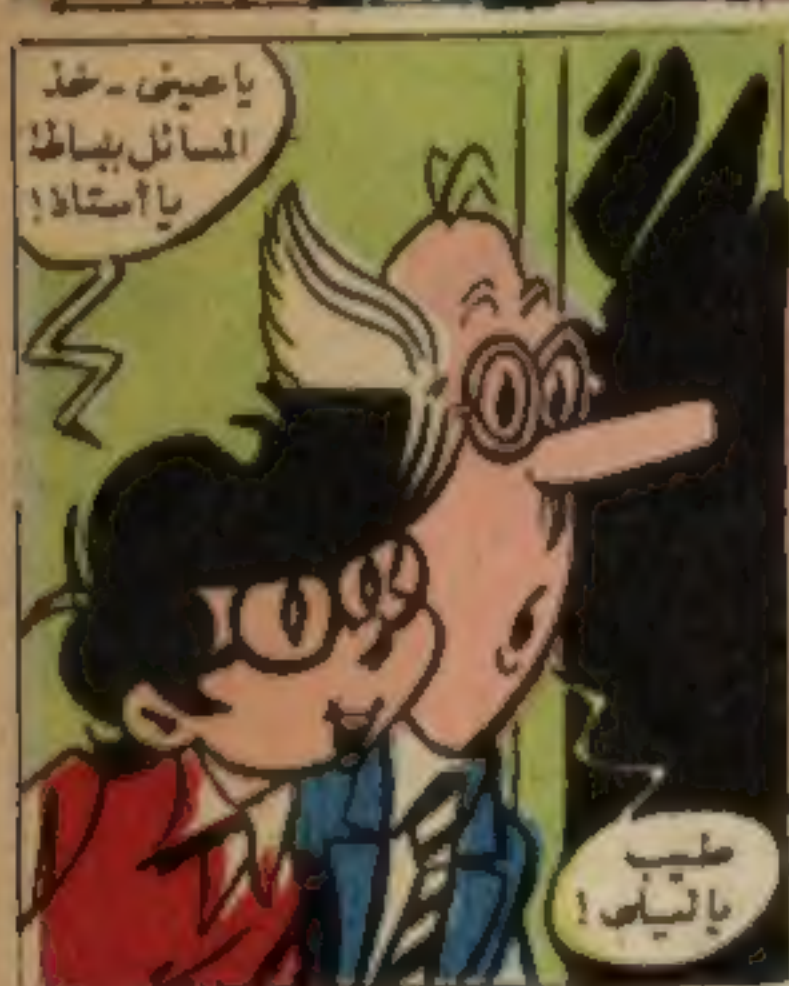
يا جماعة يالى
 هنا !!

يا هوووا!



أنا عارف .. قل
 لب .. فيه حد
 شافنا ؟

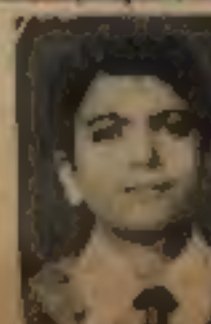
أنا عارف -
 لكن -



الترام
عبد القنوس



علام
مروة



وهو معقول إنت "ز" ز
يشوف حاجة زعب دي
ويفوتها - يستحيل طبعا!

اسمع بقى - إذا كانت دك
اختراعاتك ، أنا مش مستعد أبدا
للمخاطرة بعمرى - ياللا بيتنا نخرج
من هنا على الفور!

تصور يا أستاذ عبد الستار - دي بتشرح
الجهاز الغريب اللى شفتاه دلوقت
وافلحكرناه لعبة - تقدم

على
هاشل!



فهمنى بسرعة - أنا مش
فاهم حاجة - اشرح
لى يا "ز" ز!
الاب إنت
شايها دي
اسمها "مكرة"
الزمن - ممكن عن
طريقها ترجع لأدب
زمن تخساره!



طيب - سادى
عليكم!
على فين؟ - حضرتك
تسليبنى وحدى مع إنك
تعهدت لوالدى بأنتك
مستول عنى - نسيك؟



يستحيل أنا مش مستعد لأى
مفامرة شانية!



مش معقول يا أستاذ
عبد الستار - مفامرة
واحدة تعمل فيك ده كله؟
فين الشجاعة؟ - فين حب
العلم؟ - فين الإقدام؟

إيه ده؟ - عملت
إيه؟ - إيه اللى
حصل؟

ولاحاجة - محترمة
إنى ضفطت على زيار
صغير ههنا!



أنا مش ناسى طبعا ، لكن هو أنا
تعهدت بأنى أطاوعك فى
مكمل اللى تعمله!

معايش -
آخر مرة!





ما هو الكارثة إن أبقى مستول عن واحد عبقري، والفرق بسيط بين العبقرية والجهنم!

أهه كده...
ها... ها
ها



"زيكو" - إنت رحيت فنين؟
يا ولد ره على أستاذك
يا زيكو!



زي ما حضرتك شايت الكرة فيها أكثر من طريق والورقة... بتقول إن كل طريق يوصل لفترة من فترات التاريخ... فبعض تروح فيه؟

دى حاجة مشيرة فعلا!



إنت هنا؟.. الحمد لله!

جمتد قلبك يا أستاذي
ويا للابينا!



ياسائر يارب!
إيه ده؟



مش عارف...
تعال نتجرب
واجنا ونجتنا!

طيب قتل في الطريق
ده يوصل لأحد
فترة؟



أنا ابتديت أخاف...
تعال يا أستاذ من
هنا!

زيكو...
استغ!

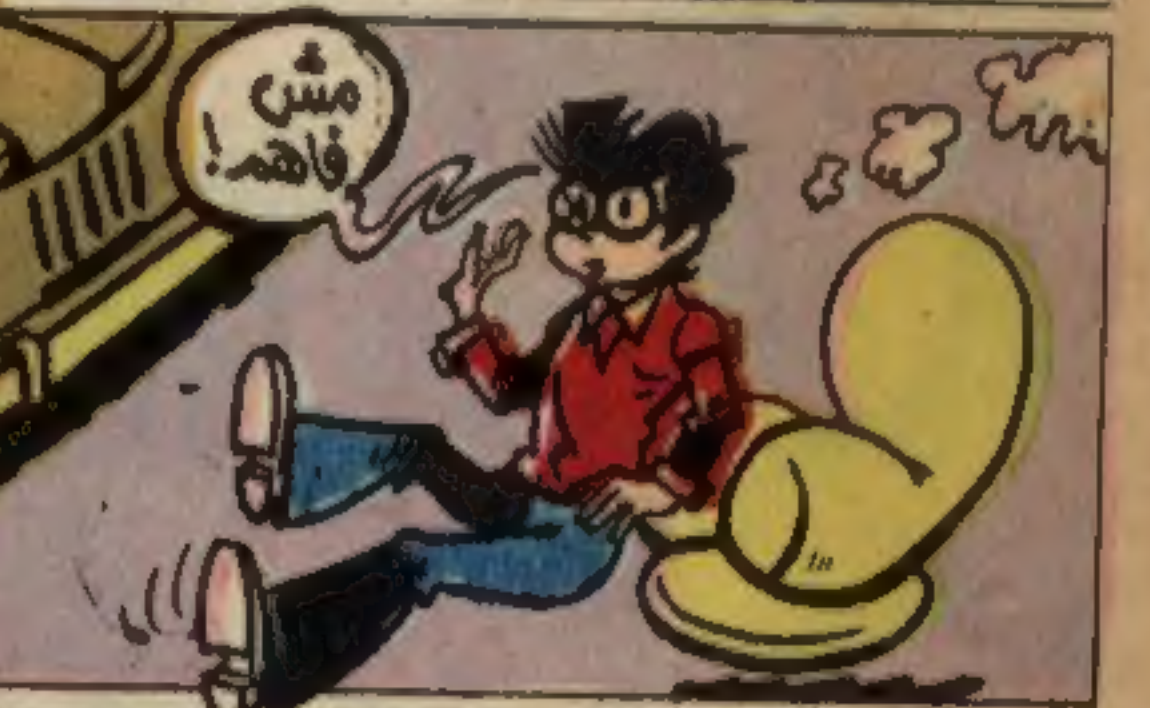
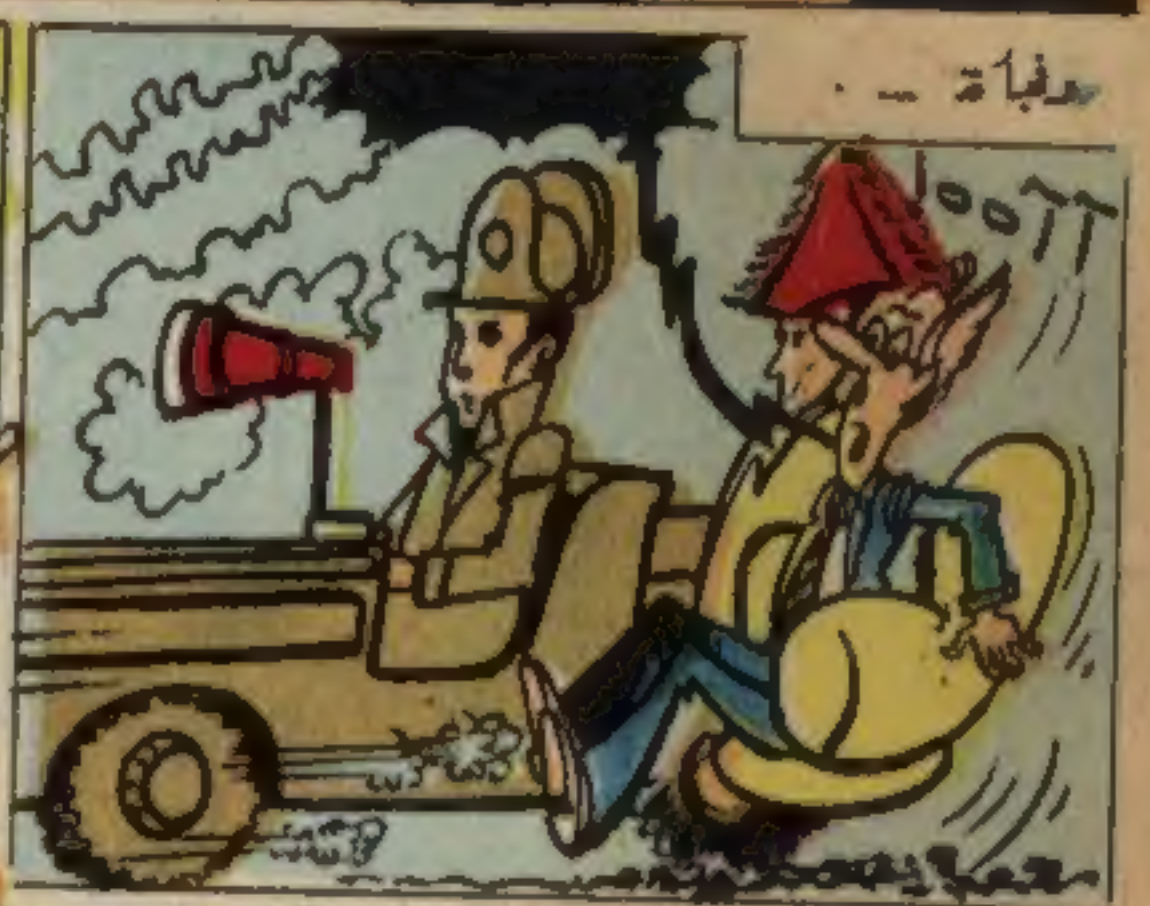


واضح إن الرجل ده من الفترة
اللى إحنا فيها... يظهر إنه دخل
الكرة قبلنا وتاه، ومش بعيد يكون هو
نفسه مخترع الكرة!



أحمد
أحمد
مصطفى









عارف - عارف
يا أستاذ - لازم
نخرج من هنا
بأي شئ !!



اسمع بعتي
يا زيكو -
فتما بالله
المفلس !!



شايف عملوا إيه
علشان تصدق إنهم مش
بنى آدميين !

قال عصور
وسطى قتال لا
منتهى الظلف !

إنت السبب !



دى كانت حقيقة يا أستاذ - الراجل الساحر
المخترع - وأجهزة زى أجهزة التليفزيون
صنعها حقيقية !



أبيوه حكه -
صلعنا من الكابوس
ده متبها
للك !!



أنا مش فاهم حاجة أبدًا ، ويظهر
إننا مش ممكن نطلع من هنا
النهاره إلا إذا استخدمنا
القوة !!



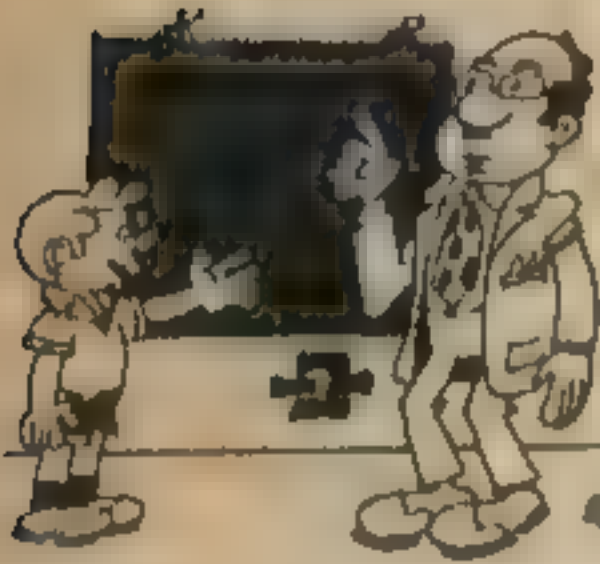
أنا؟!



طبخ
دوم طابخ طابخ
طبخ
طبخ



واحد : محمد الحلو أمسته
لى تكس الفراخ
الحلو : عل كده الجسواب الل
باعتهولى كله - اماهى



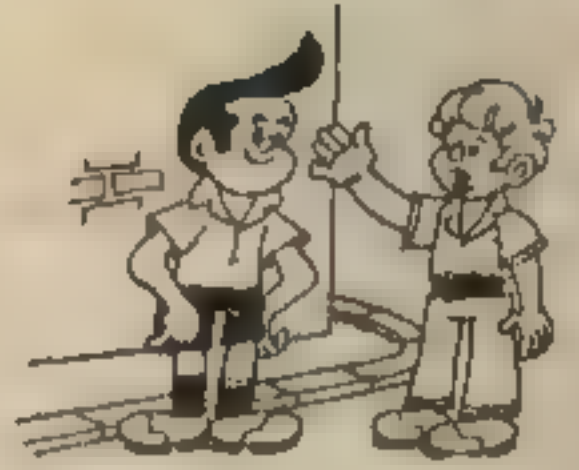
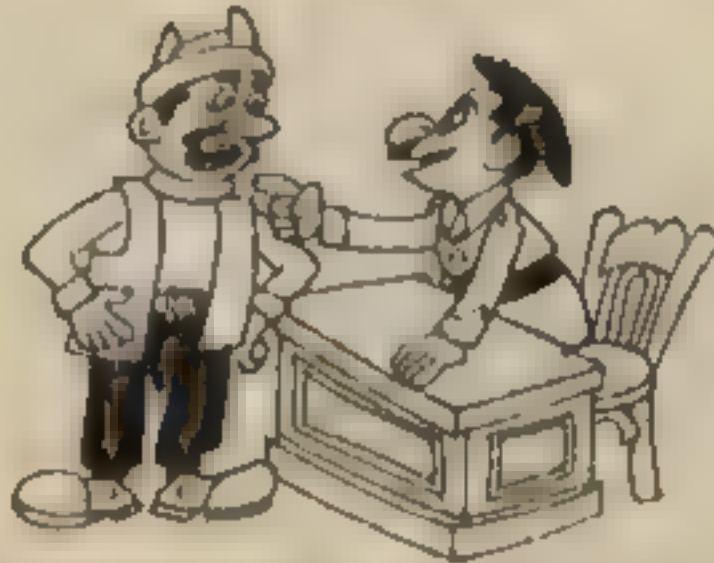
المدرس : ادخل الليل لجملة
ملهدة
التلميذ : ما المدرس علشان
الجملة ما يسامهوش



السائح : ايه اقطاب السجابر
الى على الارض دى ١١
احنا بلادنا مايش فيها اقطاب
على الارض ابدأ
الصيغ : ليه كلكم بتلوموا
« سبارس » ؟



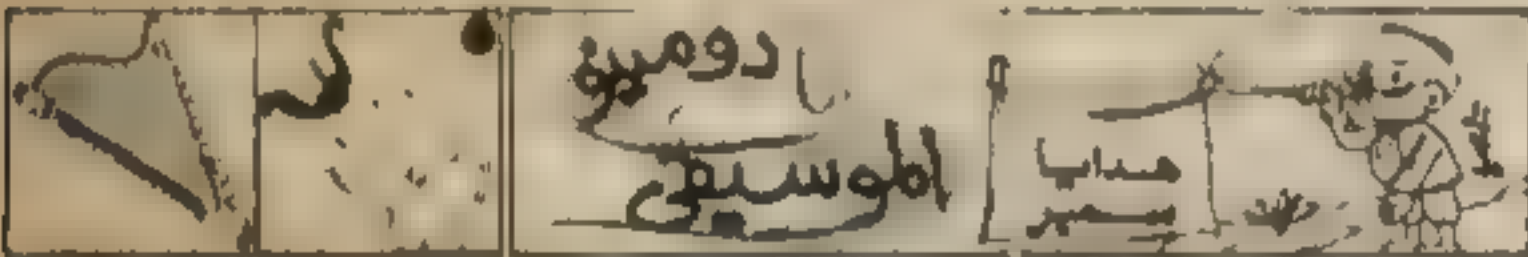
الصكرى : انت الى سرقت
المربية ١١
اللص : ابدأ .. حتى لتشنى



واحد : اراى بتقول ان الحلو
ملازم اول مع انه بنجمة واحدة
الثانى : النجمة الثانية عل الكتف
الثانى



الابن : بابا هايلين هربية
لركبها
الاب : امال ربنا خلق لنا
الرجلين ليه ١١
الابن : علشان نطلع بها العربية



شرح الهدية

- صديقى .. صديقى .. مع سهرات ليالى رمضان الحلوة .. واجلازة عيد الفطر المبارك اهديك « دومينو الموسيقى »
- تعال نلعب ونقرأ معا واعرفك الطريقة .
- ١ - البداية : قص حول كل مستطيل ليصبح لديك ٢٨ حجرا .
- ٢ - تبدأ اللعب فحدد مع صديقك الرقم النهائي لنهاية الدور وتكون ١٠٠ مثلا .
- ٣ - ياخذ كل منكما ٧ ورقات ويضع الباقي مقلوبا
- ٤ - يوضع على الارض ورقة مكشوفة ...
- ٥ - يختار اللاعب الاول بالقرعة .
- ٦ - يضع اللاعب على الارض ورقة بها نفس الارقام ونفس الة الموسيقى .. واذا لم يكن لديك الورقة المناسبة فاسحب من ورق الارض .
- ٧ - اللاعب الذى ينتهى من اوراقه كلها يمد النقط فى اوراق اللاعب المنافس .. ثم يبدأ اللعب من جديد .. والفساير بحسب ماله من نقاط .. حتى يصل الى رقم ١٠٠ المنطق عليهم من البداية ..
- استعد الاوقات مع الحلى هدايا سمير والى اللقاء .

حذر فئز

● اراد رجل ان يشتري ١٠٠ ليمونة .. وكان معه ١٠٠ قرش، وعندما ذهب الى التاجر وجد عنده ٢ انواع من الليمون الاول : كل ٤ ليمونة بقرش واحد ، والثانى لمن الواحدة ٤ قروش ، والثالث لمن الواحدة ٥ قروش . فكم ليمونة يشتريها من كل نوع ؟

الصديق / هشام هذا الموجود محمد - الوابلى - القاهرة

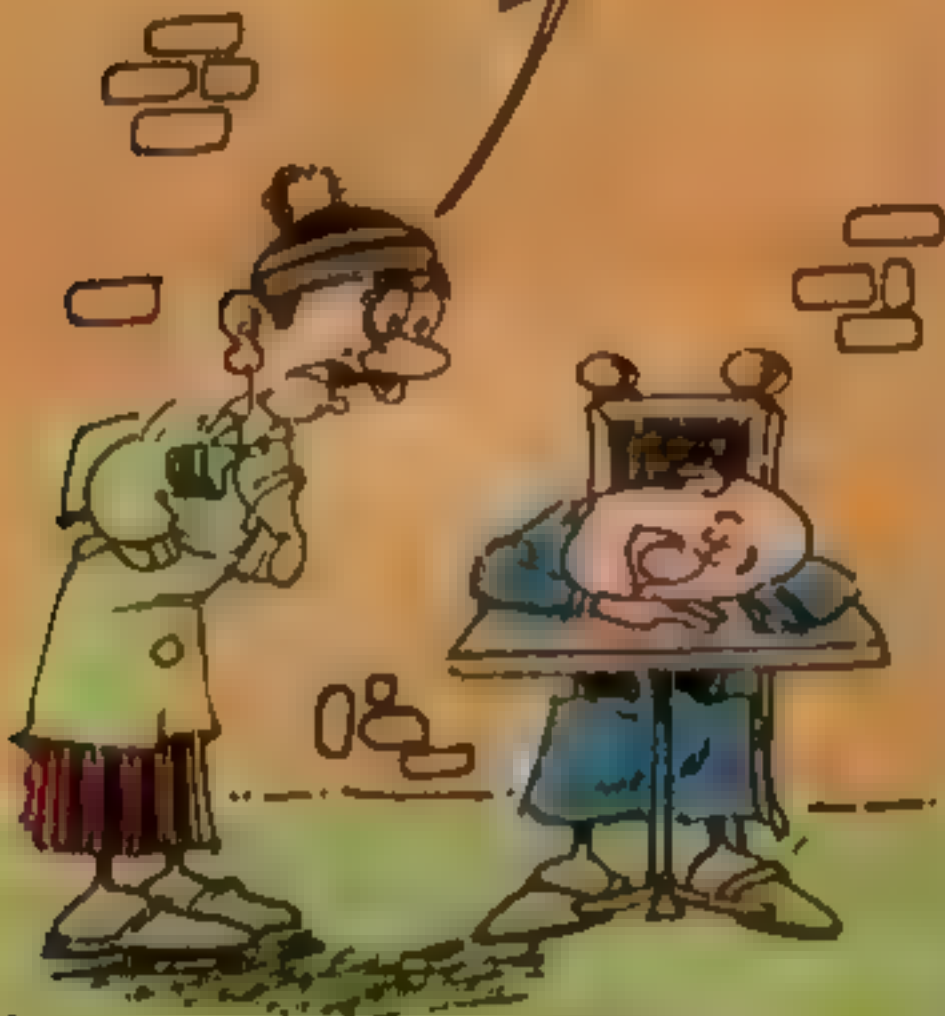
الحل بالقلوب

١٠٠ ليمونة = ١٠٠ قرش
١٠٠ ليمونة = ١٠٠ قرش
١٠٠ ليمونة = ١٠٠ قرش
١٠٠ ليمونة = ١٠٠ قرش
١٠٠ ليمونة = ١٠٠ قرش

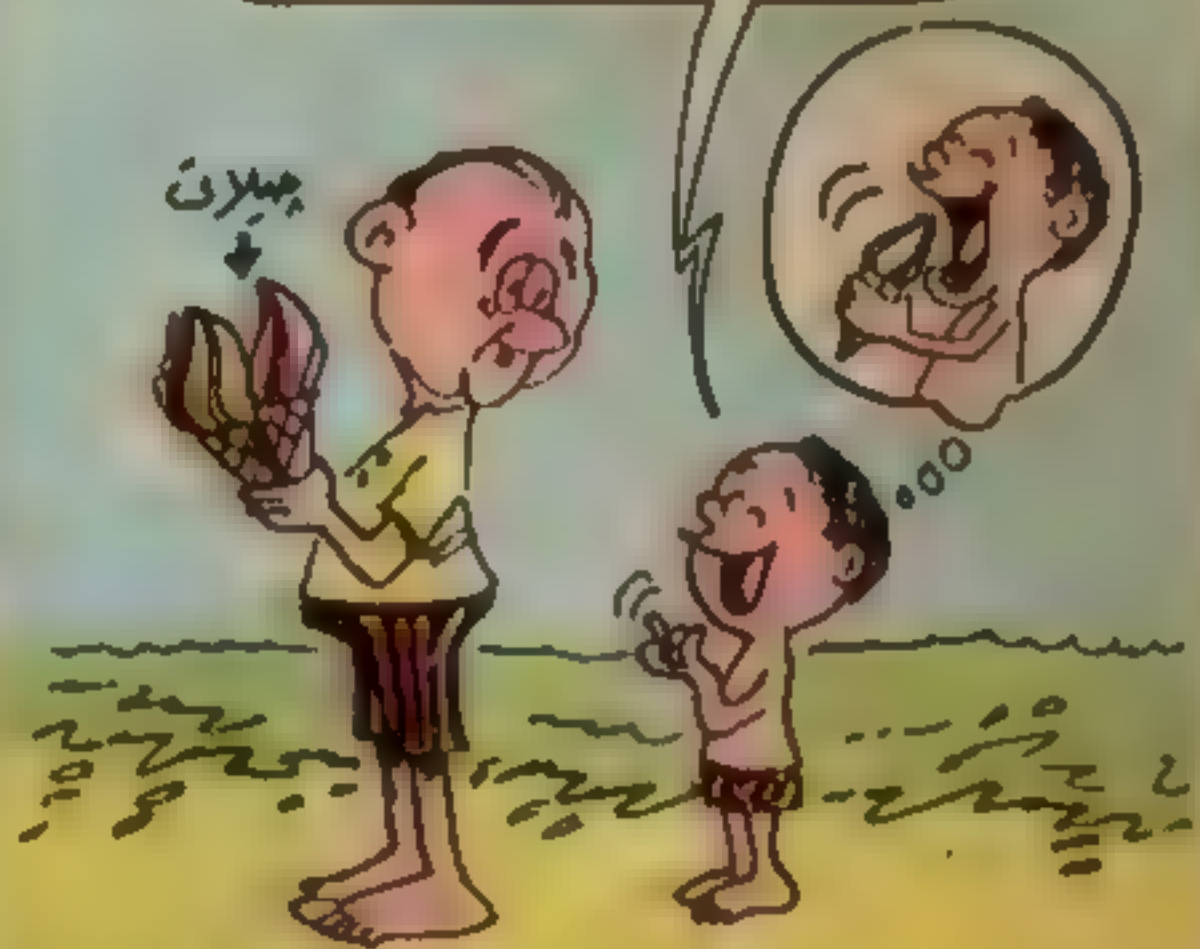
alabd/9/8/2010

ببای.. ببای رمضان.. وحید

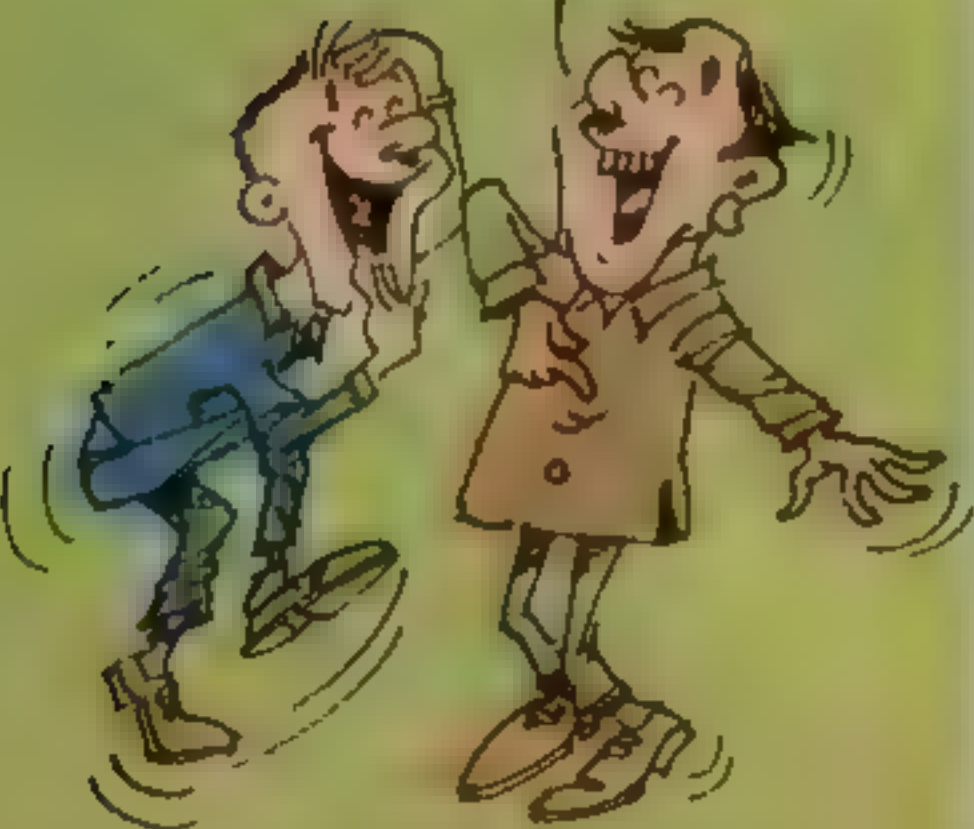
بوم - بوم - بوم - اصبح بالأمريكة تاملش
ناجم - بوم - بوم - فقات الريح منه
الامت عليك - بوم - بوم - بوم !!



وما دام حضرتك جيتت الجبال
علشان تأكله بعمال الفطار - فامنا ماغلش
ثلاجة حضرتك ممكن نريخ الجبال
أشيله فنه مكانت اذا ضا من لى
الشمس مش ممكن نوصل له لآسيجه!

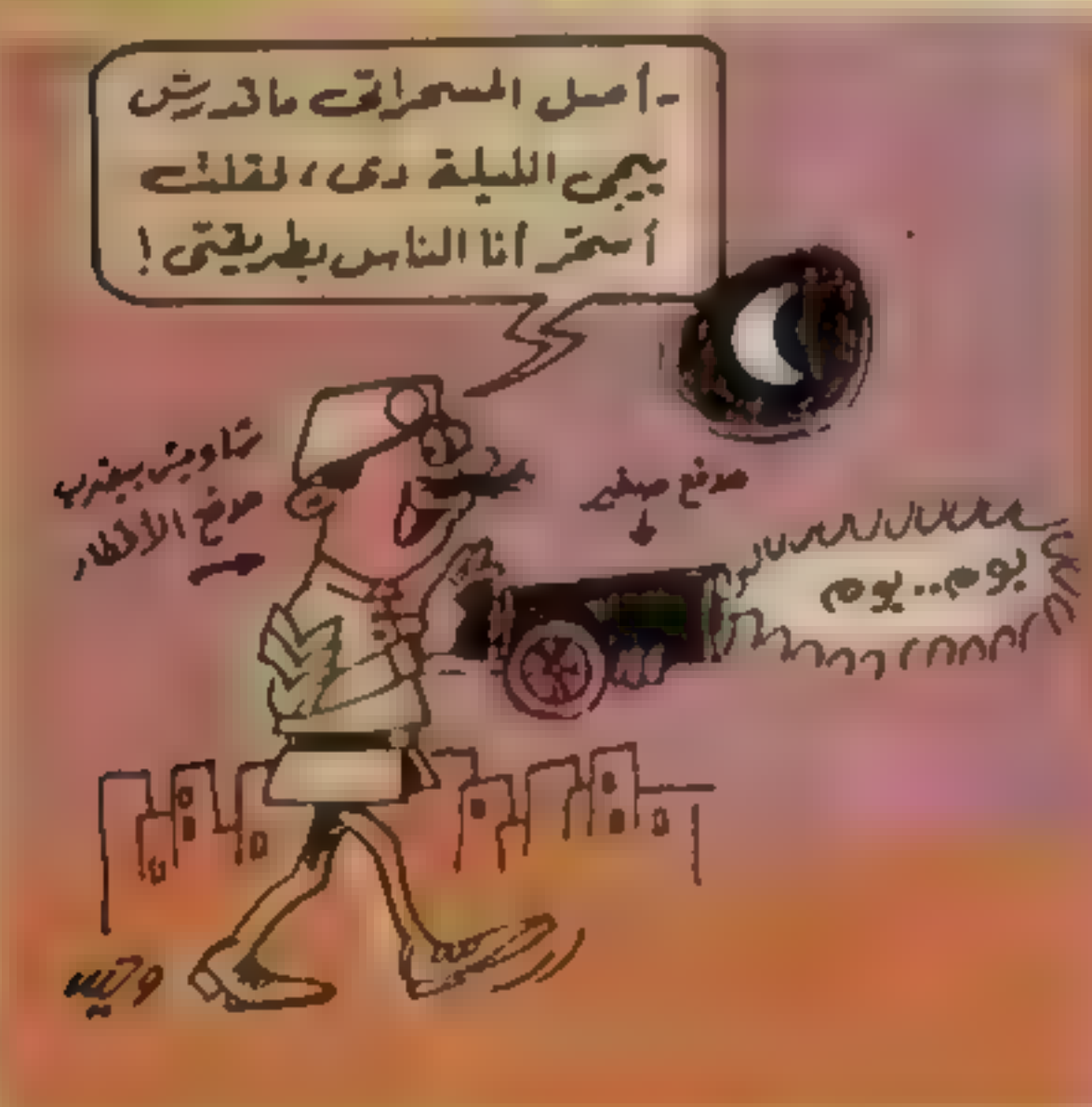
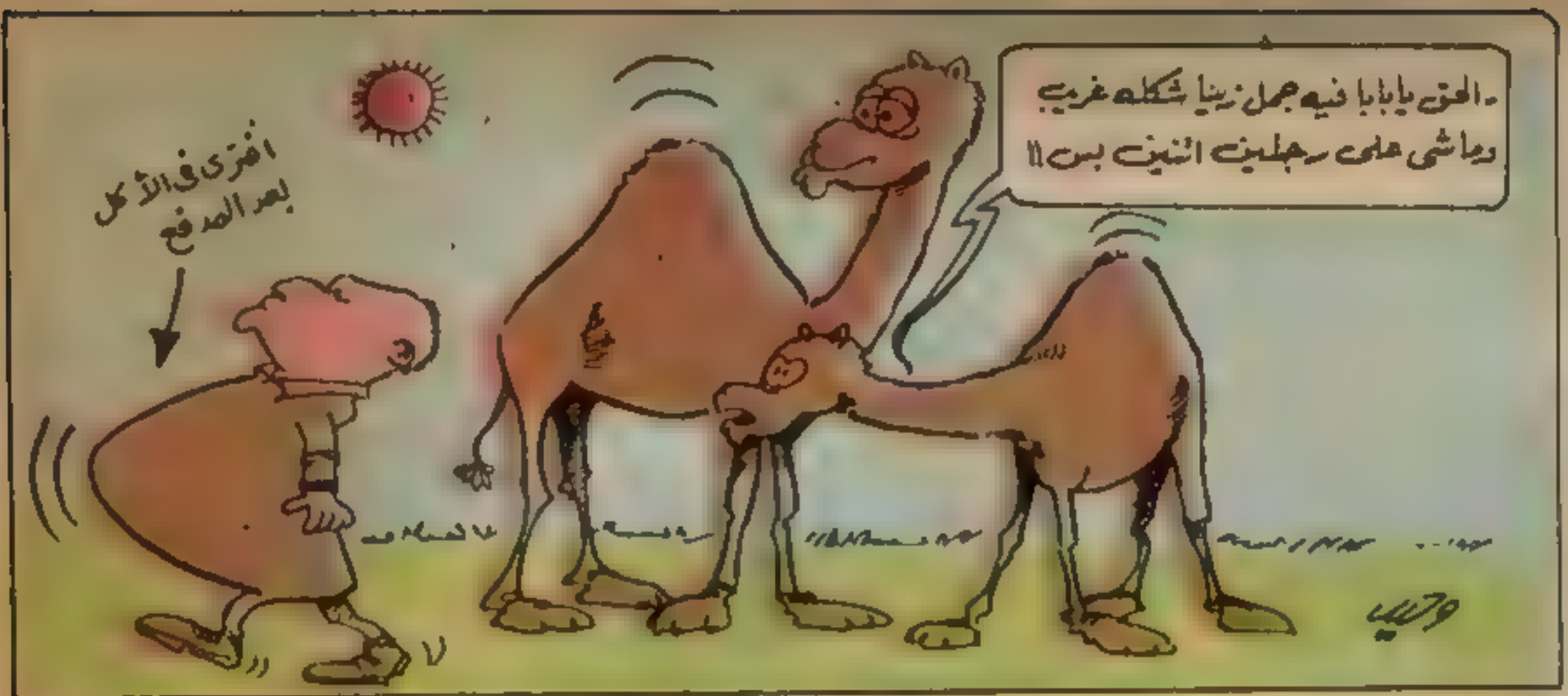


و ابيه يعنى؟ - أنا شخصيا
أعرفه واحد جابت له بنة
مدرس خصرى علشان
يهرقه يجاوبه عاوت هل
الفرانز - !!



مرة واحد طالب
هل فرانز رمضان
كاسا صبح بلسة ١٠٠٪
دخل كلية الطب !!







شايك يا شاطر يا لى بتاكل فى الزق!



ما تخليش الحية تدخل
هيا شيمك أحسن يقولوا
عليك فاطرة!!!



ملحوظة: السمك يتنفس عن طريق
الأكسجين المذاب فى الماء!



أخطار المهاجرين

● بصري

صاحب أكثر الأهداف في الفرق الأجنبية

● الخطيب

أعلى المهارات في كرة القدم

● زيزو

يضحك على ذفتون المدافعين



● عادل البدر



تحقيق: محيي الدين فكري

● محمود الخطيب





حسن خليل



أبو جريشة



● حسن شحابة

● المهاجمون دائما يخطئون
الاشواء و يهزقون الكاميرا من
المشاهير .. انهم الذين
يلتزمون في الاستفتاءات بلقب احسن
لاعب ، ويلقب هناك الدوري ..
لانهم يسجلون الاهداف ، وينتصرون
بالكمبيوتر ، ويسددون القذائف بوجه
ويطحن القدم ، ولانهم قادرون على
المراوغة ورسم الكتيكات مع زملائهم .
ولان المخرج يحب ان يساعد
الاجوال والشباله تهتز ، فانه اذا كان
يشجع ناديا معينة فانه يهتف للمهاجم
اذا سجل هدفا في مرمى الخصم ، ولكنه
يسخط على المهاجم الخصم اذا سجل
هدفا في مرمى فريقه الذي يشجعه .
ما رأيك ان نغيب عن العباد ..
بهدا عن المواطن ونفقد مصراحة
عن المهاجرين البارعين في كل الاندية
بلا حساسية .. ان الاحلوى يحب
الخطيب ولا يحب طسسه مصري ..
والزملكوى يحب طسسه مصري وحسن
شحابه ولا يحب الخطيب او ربرو ..
وحكمنا ..

فاذا كنت احلوى فانك تحب الخطيب
وزيزو لانهما يسجلان اهدافا لصاله
الاهل ، وتكره طه مصري وعشائسه
وعلى ابو جريشة لانهم يسجلون اهدافا

المباشر والمراوغة والتسديد ولعب الكرة بالرأس فضلا عن حسن الحركة في مختلف أنحاء الهجوم .

حسن شحاته

ومن هنا لا يعرف حسن شحاته الخسان صاحب المجهود الكبير الذي يكون مع طه بصرى في الزمالات أحقر ثنائي موجود في فرق الدوري الممتاز هذا الموسم ؟ .. ان حسن شحاته لاعب مكر بحيد التسديد والمراوغة وصنع اللعب وتهنئة الاهداف لزملائه .. ولو استعمل زملاؤه في الهجوم منظمتهم لعمري انه اليهم لسجلوا منها اهدافا حالية ..

حسن شحاته عمره ٢٩ سنة ، ظهر لأول مرة في كفر النوار سنة ١٩٦٥ ، فاشترى الزمالات ، وعندما تولت الكرة لعب بالكويت ، وعندما عادت الكرة عاد الى مصر ليخدم لجامعيها أصل كرة

زكي زو

لعب الاهل المأثور الذي يجسد الضحك على ذقون المدافعين .. مراوغ فنان .. يجيد التمويه بحسنه ، ويجيد تفويت الكرة لزميل في مركز الفيل .. أهم ميزة لديه عدم الانانية ، فهو وان كان من أقدار المهاجمين على تسجيل الاهداف ، الا أنه لا يسجل الا على الضياع ، أما اذا وجد فرصة للفيل لزميل فانه يهين له أن يسجل هو

عماد شنة

عند هجوم المحلة واهداف الفريق ، طويل القامة ، من اللاعبين القلائل الذين يتنازلون بالقدرة على التحمل عند الأفراد بحارس المرمى .. وقد فاز منذ ثلاثة أعوام بلقب هداف الدوري .. وهو مع عمر عبدالله وعبدالدائم جناحي المحلة يكونون ثلاثي هجوم خطيرا جدا

سيد عبدالرازق

جناح الاسماعيل الذي لعب منذ سنة ١٩٦٤ وما زال حتى الآن يتمتع بلياقة بدنية عالية ، وهو صاحب قدائف قوية شهيرة جعلت زميل نجيب المستكاوي يسميه « سيد بازوكا » .. والبازوكا هو المدفع المصاد للديابات ..

ولا بد السيد مميزات أخرى ، فهو سريع جدا ومراوغ ، ولكنه عندما تستولى على تفكيره الانانية يصوب كل كرة تصل اليه أو يراوغ حتى يضيقها.



حسن شحاته

الاساسية في التسريع وفي توقيت الكرة والتحكم فيها عالية جدا .

الحظيب عمره ٢٤ سنة ، وما زال طالبا ، وعندما ظهر في النادي الاهل لفت الانظار بمواهبه ، ولكن النقد الذي وجه اليه هو أنه كان يلعب لنفسه متناسيا مصلحة الفريق ، حتى اذا ما تغير في العام الماضي ليلعب لمصلحة الفريق فاز بلقب أحسن لاعب في الاستفتاء الجماهيري ، خصوصا وأنه فاز بلقب هداف الدوري .

أحمد أبو رحاب

مهاجم في فريق متواضع هو فريق اسكو ، ولكن أنبيا له مستقبل هائل كمهاجم ، لا سيما اذا كان حوله مهاجمون من مستوى ، وكان خلفه ثلاثي وسط بارع في صنع اللعب ، وهذه الفرصة لا تنجح له الا في الفريق القومي .

انتظر منى لفرى مستقبل أبو رحاب في الكرة المصرية .

أسامة خليل

مهاجم الاسماعيل الفارع الطول الممشوق القوام الذي كان يستطيع أن يكون من أحسن المهاجمين ، لولا ظروف لا نعرفها .. وربما الغرور هو الذي حبط بمستواه في العام الماضي .

يتميز أسامة بالسرعة والتسريع

لانديتهم قد تضر بمصلحة الاهل ، وقد تكون في مرمى الاهل نفسه ..

وليس هذا الا مثلا .. فمن يحب الزمالات ومن يحب الاسماعيل ومن يحب أي ناد ، يحب مهاجميه ويكره مهاجمي الابدية الأخرى .

وانا أدعوك يا صديقي لان تكون مثل ، تحب كل المهاجمين الذين يسجلون اهدافا ، لاننا نحب أن نشجع

اللمبة الحلوة ونصق لها ، ولاننا نحب الا نشجع ناديا بالذات عمال على بقال .. اننا نصق للاهل اذا اجاد ،

ونصق للزمالات اذا قدم عرضا جميلا .. وننتقد ونسقط كل من يهبط مستواه .

والان ، وقد تجردنا من مواطننا وميولنا ، نعال لتحدث عن المهاجمين في اندية الدوري الممتاز ، لنعطى كل واحد منهم حقه ، على ضوء الموسم الماضي والموسم الصيفي وموسم المباريات مع الفرق الاجنبية ..

طه بصرى

لا شك يا صديقي ان أبرز لاعب خلال فترة الصيف كان نجم الزمالات طه بصرى ، فقد سجل هدف الفوز على ديربي كاديسى الانجليزي .. وسجل هدفا رائعا برأسه في مرمى ميتشئين جلاذ باخ الانالى .. وسجل هدفين في مرمى ميتشال الانثويي .. وسجل هدفين في مرمى أوستريا .

وطه بصرى لاعب عمره ٢٩ سنة ، ظهر لأول مرة في الزمالات سنة ١٩٦٥ فلفت الانظار ببراعته في المراوغة وفي التسديد ، ولكن لسوء حظه توقفت الكرة بسببه هزيمة ١٩٦٧ . فلما عاد الدوري بعد انقضاء ١٩٧٣ ، عاد طه بصرى ليلعب ويسترد شهرته ومكانته بالتدريب ، حتى وصل الى درجة عالية جدا من اللياقة الفنية في الصيف الحال .

وظفه بصرى هو كابتن الزمالات وكابتن الفريق القومي المصري .

محمود الخطيب

نجم الاهل الشهم الذي يجتمع بمواهب فنية يندر أن تجتمع في لاعب واحد ، فهو مهاجم فنان ، يجسد المراوغة اجادة منقطعة النظير ، ومهاراته

عمر عبد الله

أسرع جناح عرفته الكرة المصرية ، به مبرة لا توجد في لاعب غيره ، فهو دور على ربح الكرة « أوفسرات » مسطرة وهو يجري دون أن يوقف الكرة أو يعدلها .. ولذلك فإنه كثيرا يتعرض للمضرب من المدافعين خصوصا أنه مرادف بارع أيضا .. أن عمر باج أسرع وأيمن في نفس الوقت ، هو يشغل المراكز حسب الظروف في حلة وفي الفريق القومي .

عاصم خليل

أسرع مهاجم في الوصول الى مرمى الخصم .. ولكنه أكثر مهاجم أصابع بدالا .. أن الأهداف التي أصابها خليل في حياته الكروية توازي الأهداف التي أصابها عشرة مهاجمين في عشر سنوات .. ولو أنه سجل ديم الأهداف التي أصابها لصار أشهر مهاجم في التاريخ ، بل وفي الدنيا أيضا .

ومع ذلك فإن كل خليل مهاجم خطير دائما ، وهو سرعته وانقضائه على رمي ، يلقى الرعب في قلوب المدافعين .

محمود عوض

مهاجم الترساة المائد إليها بعد هبة هامين في الخليج العربي .. أنه باجم صريح قوي الهبة قوي الدفاع.



● محمود هوف

هاتف بارع ، ويلعب للفريق مندسجا في المجموعة ، وهو صاحب هدف الزنكلوني الشهير ، فقد سجل هدفا في مرمى الاهل بقبلة جانبية مفاجئة واحتسب الحكم حين لمس الهدف ، ولكن حامل الراية الزنكلوني أشار الى انه متصل ، وألقى الهدف ليشادل الفريقان بدون أهداف .. طليا .. لان النقاد أجمعوا على انه هدف صحيح وكذلك الجمهور .

المشاهدات

مدفعي الترساة الرعب .. كل تعرف أن المشادل حصل على لقب أحسن لاعب مرتين ؟ .. وكل تعرف أنه في الستينات كان هدف النوري أربع سنوات متتالية . ولكن الأسد أصبح عجوزا ، ومع ذلك لشارال يلود هجوم الترساة بخبرته

الكيرة .. وينتظر أن يختم حياته الكروية هذا الموسم .

مصطفى رياض

المردة الثانية في ثنائي « رياض والتبادل » وهو صانع لعب مدهش ، وفنان كروي عظيم .. مع همرالضادلي ، لقد بلغا هذا العام ٢٤ سنة .. تأخر هذا العام الى وسط الملعب واستغل عقلية الكروية المفكرة في تهيئة الكرات الخطرة لزملائه المهاجمين .

عاصم أبو جريشة

أروع المواهب وأشهر من لعب الكرة داخل المرمى برأسه .. قائد الاسماعيل المحرك الأخير .. بدأ في السنوات الأخيرة بفقد بعض مميزاته للخصم الواضح في لياقه البدنية ..

ولكن أبو جريشة الهدف الذي أصبح لا يسجل أهدافا إلا قليلا . تحول الى صانع لعب مقدر .

والآن يا صديقي .. اننا لما اعتبرنا أن في كل ناد من أندية الدوري الخمسة عشر ، خمسة مهاجمين أساسيين واحتياطيين في المتوسط ، فمضى هذا أن في الدوري الممتاز ٧٥ مهاجما .. ولقد قدمت اليك أبرزهم ، وإذا كان قد فاتنا أن نذكر مهاجما أو أكثر من المؤهولين لمؤعدنا معهم في مناسبة أخرى .

الفائزون في مسابقة أين الكرة (١٨)

● كانت الكرة في الدائرة ولهم (٣) ومن بين مئات الحلول الصحيحة التي وصلتنا فاز بالفرقة الأصدقاء: حاجدة حمادة « شبرا » مسطرة حاسبه - حمدان أحمد محمد الجيزة « طيارة نيشان - ولقاء أبو الفينين السيد « شبرا » كيسى حرز - محمد محمود السيد « الاسكندرية » محافظة - وفهال بركاتين كل من : حسام الدين محمد محمود « بني سويف » ، علي أحمد حيدر « الكويت » - وفاز بكيس كل من : حسين فوزي إبراهيم « النيل » ، رضا عطا متولي « بولاق » - وفاز بـ مشيط للشمر + شارة سمير كل من : منال محمود حافظ « السيدة زينب » ، أيمن بونان صادق « المنيا » ، أناس فؤاد حسني « رمل الاسكندرية » وفاز بمجموعة طابع كل من : منال ميخائيل عبد المسح « الأقصر » ، عبد الحسكيم صديق محمد « السودان » زكريا أموشنب « اللاذقية » - وفاز بكيس هدابا سمير كل من : شيرين حسن السيد « الاسكندرية » ، علا مصطفى أبوالمز « دمياط » ، محمد هنلي محمود « شبرا » ، توفيق محمد بونس « هابدين » ، وائل عبد الفتاح يوسف « المعادي » .





أشرف الشريف يعرف من الجاني

سرى الطائر ونقا

سيناريو: سهير عبد اللطيف • رسوم: عفت حسنى

تفرنس أشرف وسهل لهجوم ذئب ، وانضمهما سهم أطلقه مجهول ، وفي الصباح نجوا في المنطقة . وعرفا
أواقف صعبة.. ولجأة سمعا استغاثة شخص يفرق في النهر

وأضئ الصديقان تلك الليلة بكامل ملابسهما - يتناوبان الحراسة -



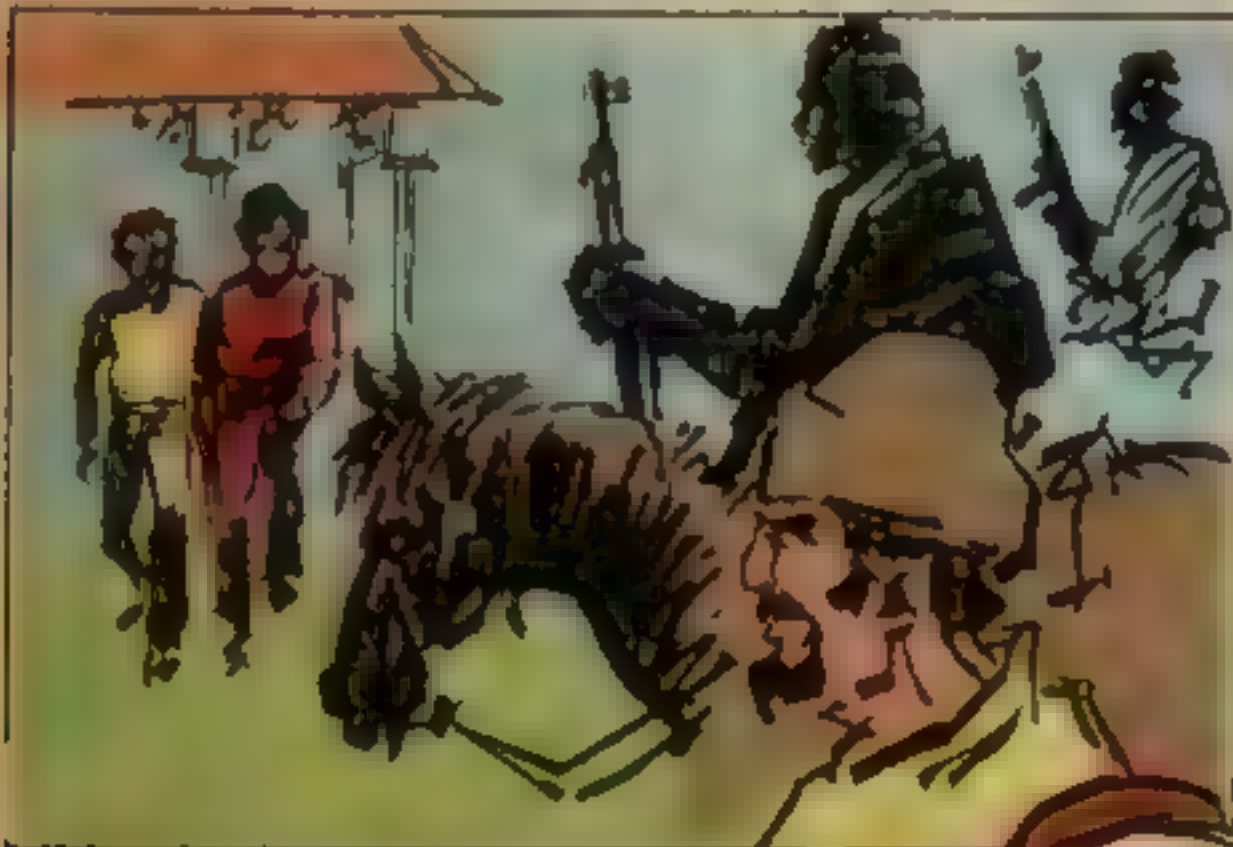
أشرف.. إلى متى نظل نخاطر بحياتنا ؟
تأكد أن مكان المنطقة يعلمون بوجودنا هنا ، والتراجع يشير فكوكهم فينا أكثر

ومع الفجر.. أقبلت جماعة من الفرسان على القصر -





ودفع الصريخان، فلومفر من مواجهة لندا الموقفة، فطرب بشجاعة..

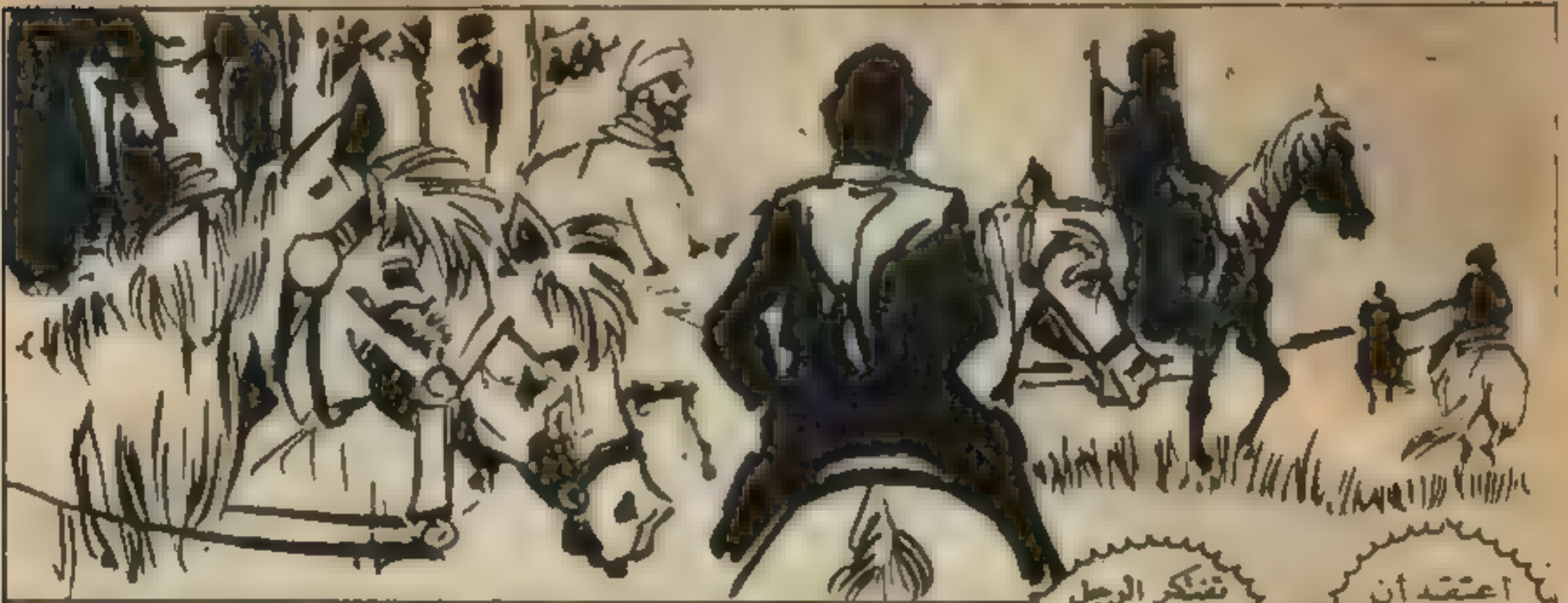


مفاجأة لأشرف... وصديقه...

ودفع قائد الفرسان يده بالخفية.. فكانت هذه أيضا



وطلب الماء منهما أن يلصبا معهم لقابلة شيخ القبيلة، ووافق الصبيان على أمل أن يجدا هناك للفرقة هذه المقابلة ..

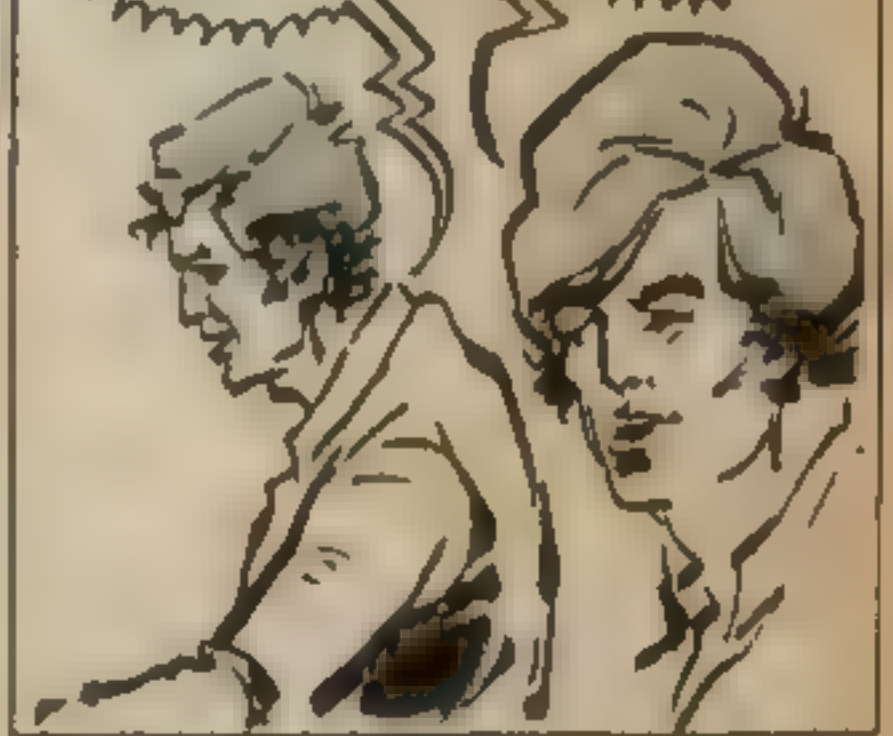


وبعد قليل وصلت المجموعة إلى داحة من القرية الصغيرة المتناثرة
في أحياء ذلك الجبل ..



تفكر الرجل
الغريب والاب
شفا به فوق
الماء هو الفارس
المختفى .. طيب
وهو إجابا
نمشدر
نساعدهم ..

اعتقد أن
اختفاء أحد
فرسانهم هو
الذي جاء بهم
إلى هنا - ومن
أجل ذلك
طلبوا
مساعتنا ..



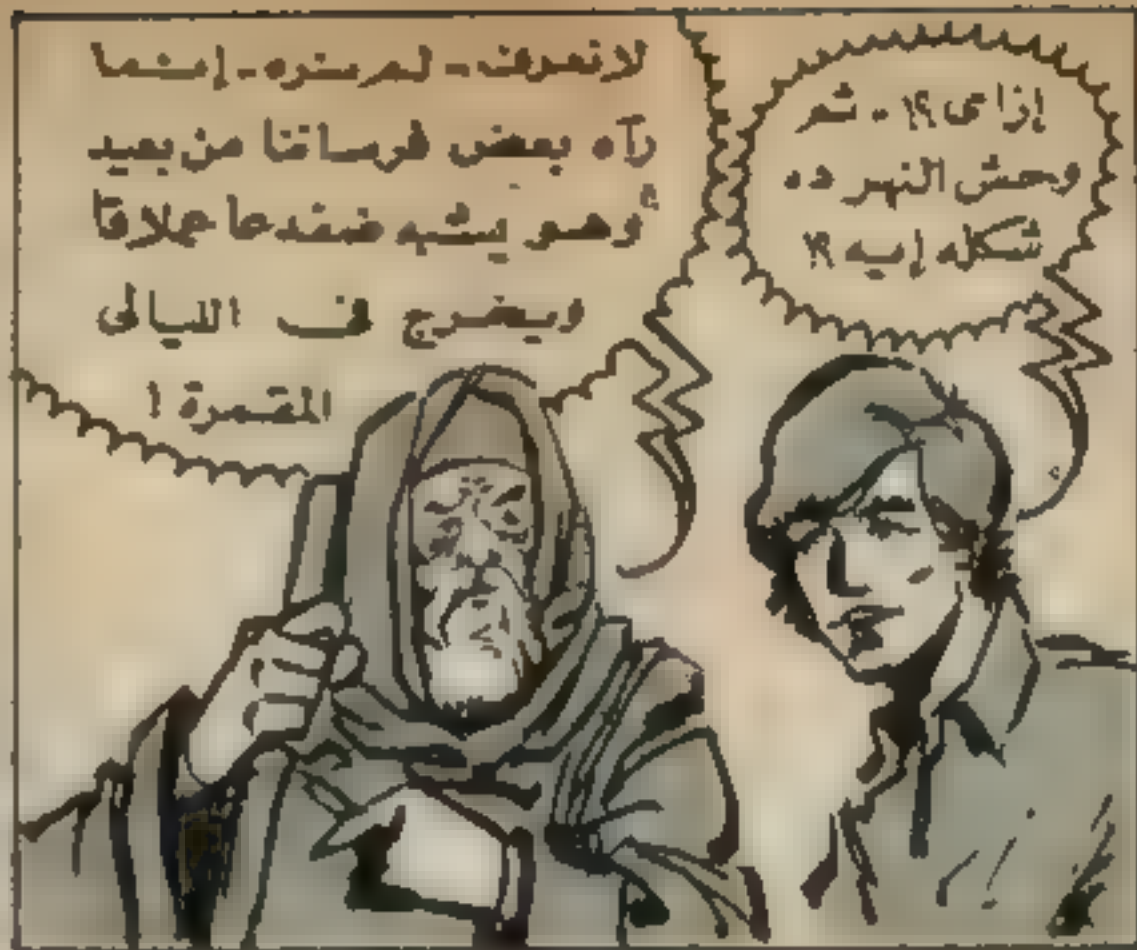
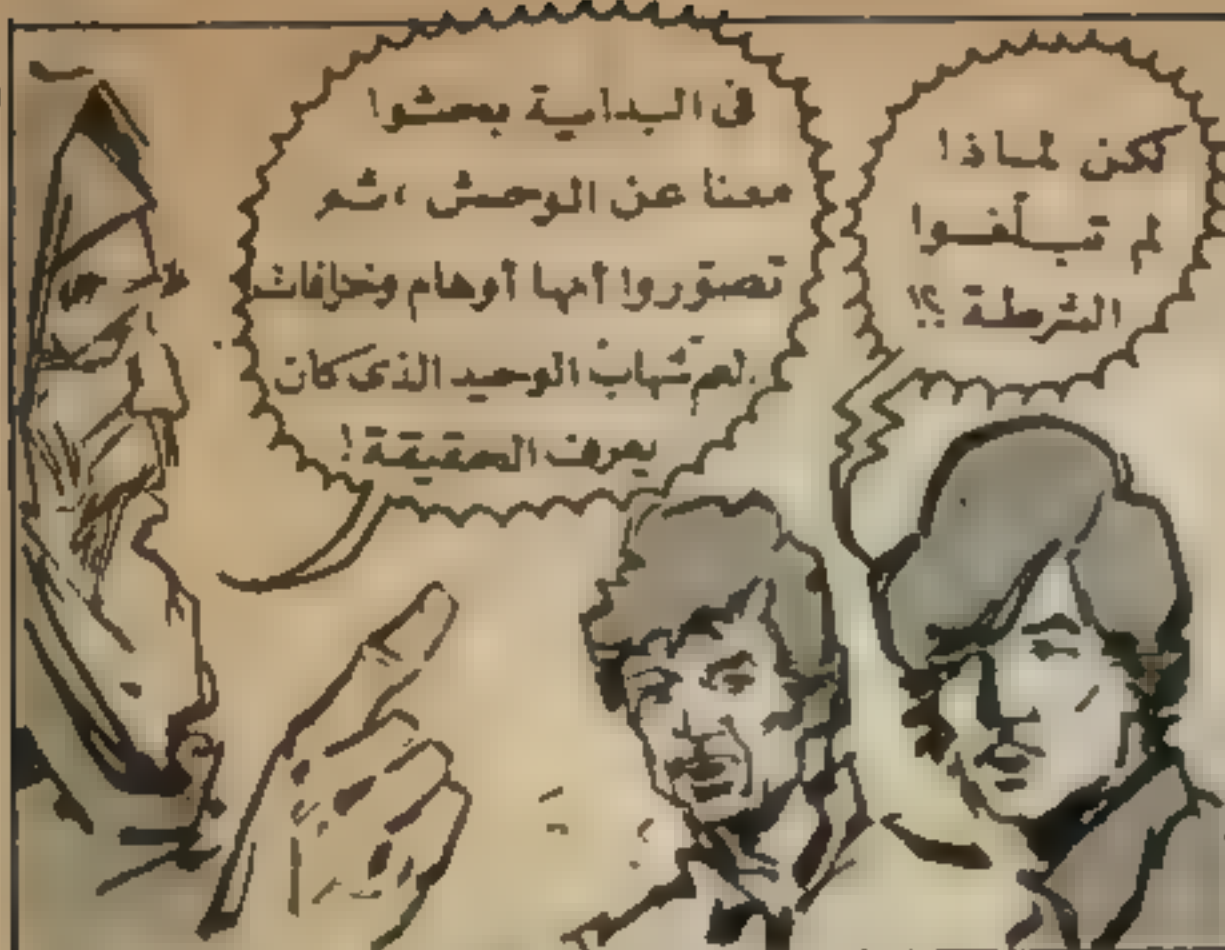
وبعد أن رحب بهم الشيخ ..

ورفضوا أمام بيت شيخ القبيلة -



فقدنا واحدا منا
ليلة أمس - خرفت في
النهر قرب طاحونكم
أكله وحش النهر ،
ولذا نطلب منكم
المسونة !

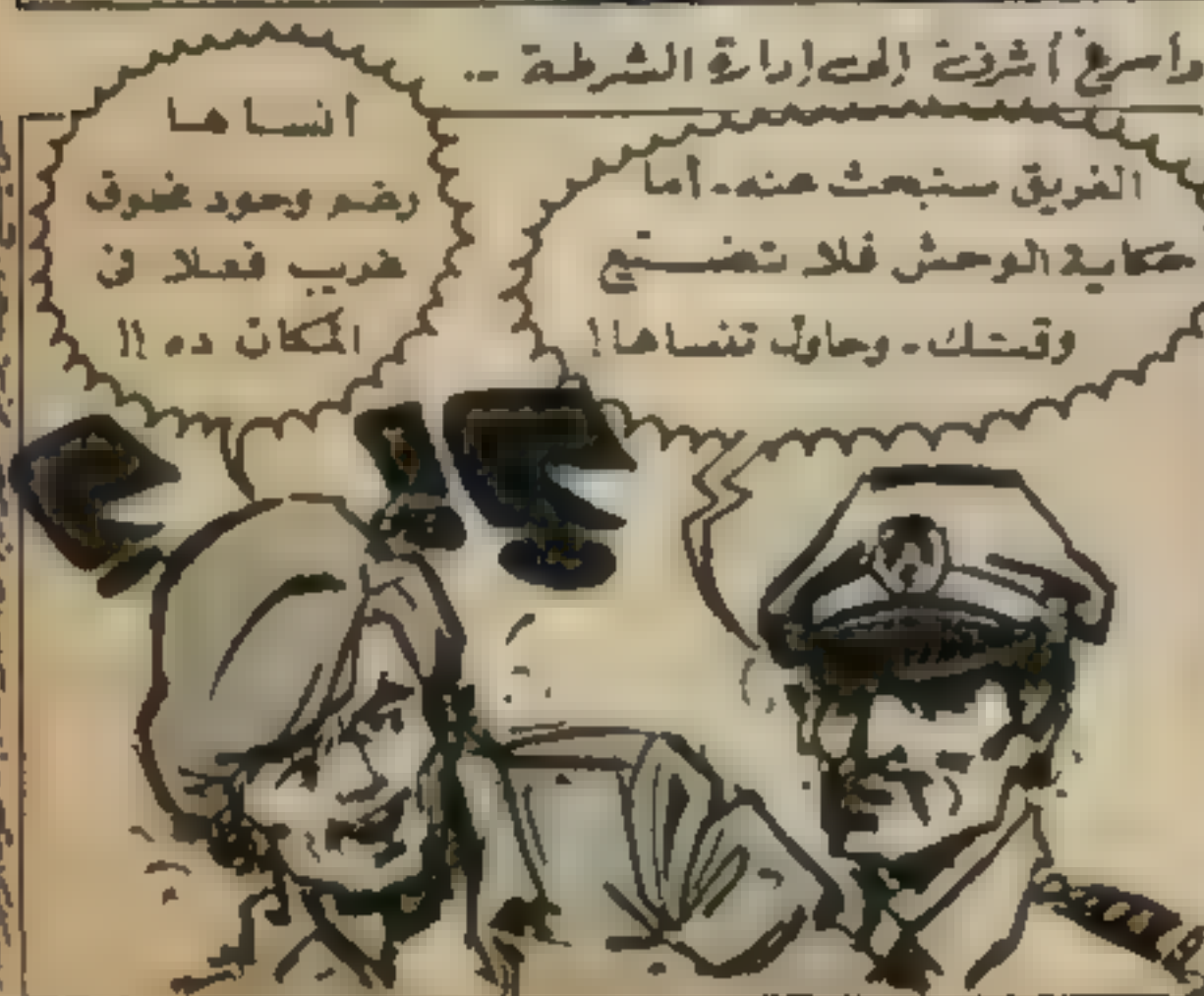




● وبعثنا أشرف في المدينة مع الفريب وبقدر الإهتمام بالمسؤولين



فكان اللقاء مع رئيس التحرير، وقد نصحنا أشرف أن هذا الحادث المشير سوف يجعله ينشره في صفحاته الأولى...



هل تبأفوا الشرطة بدرجة تظلم رجال الشرطة؟ - فقلب المرء الرقعة



يسرى عبد الفلاح



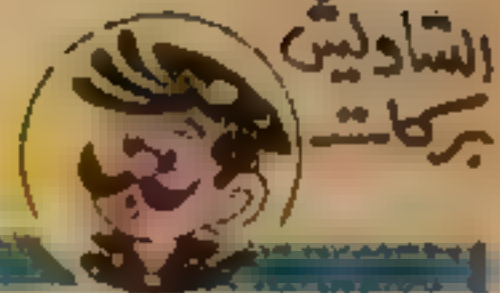
مجدى جيب

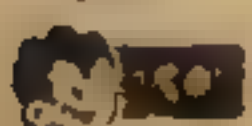
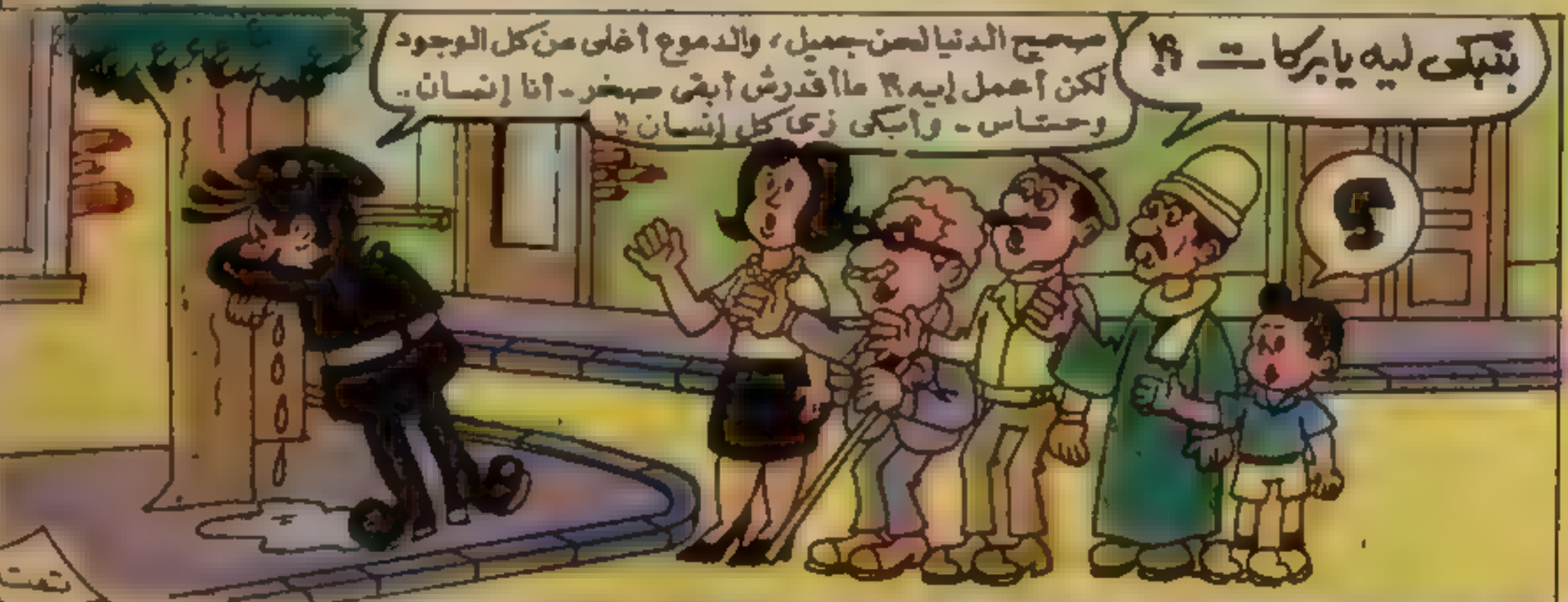


مسح ضوئي العبد بمناسبة شهر

بشارب و...
عبد التلطي

بركات والابتسامة والرضان





صباح
جمعة



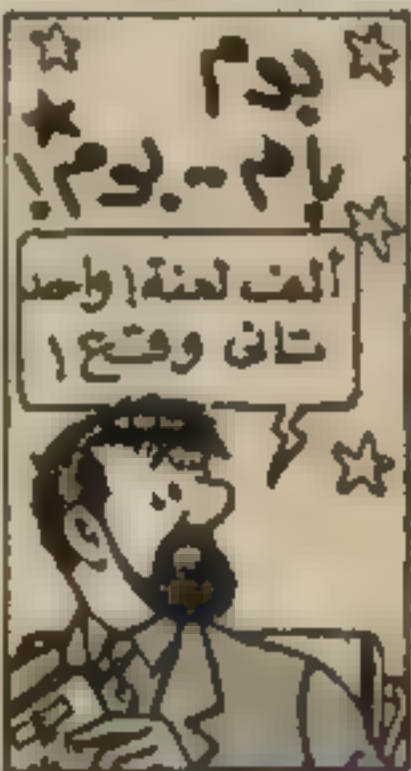
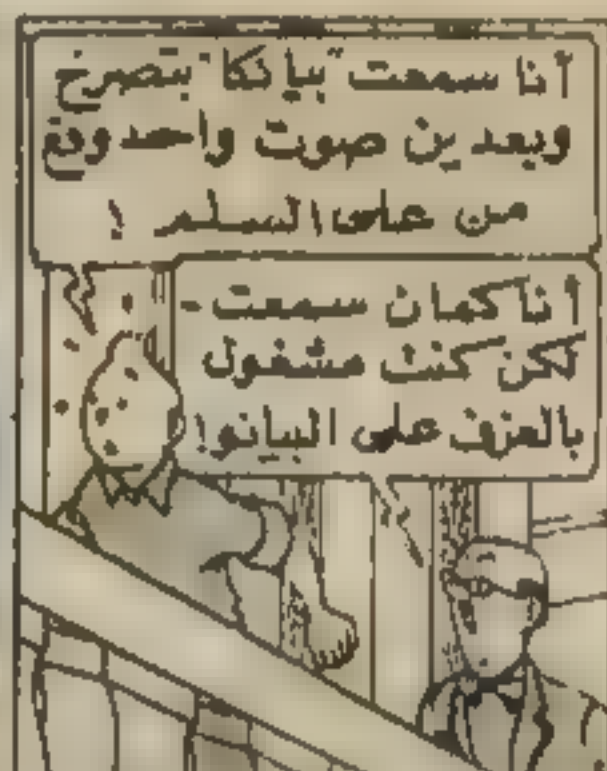
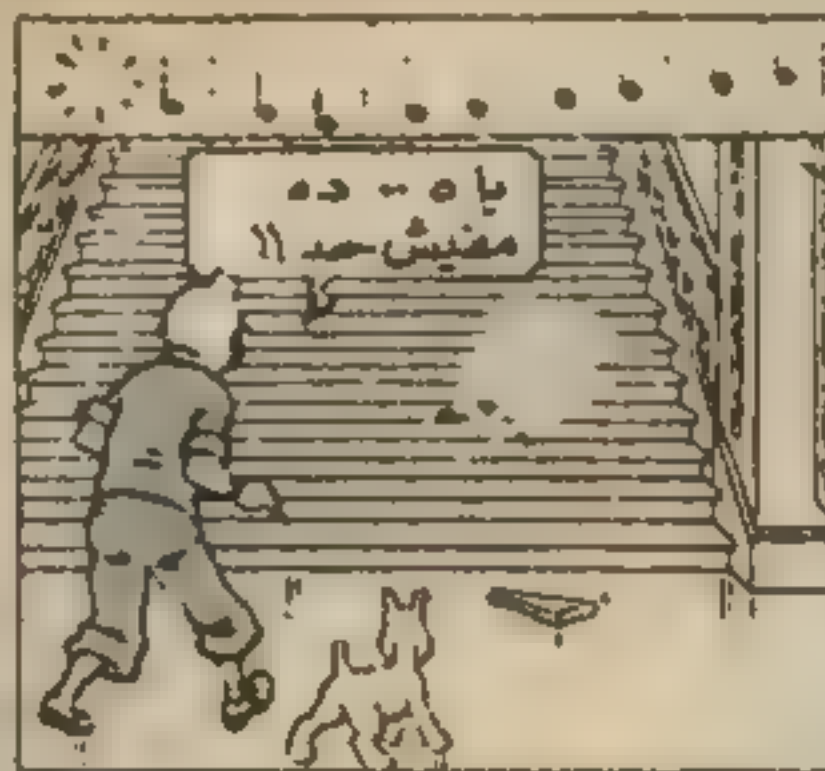
إيهاب
أحمد



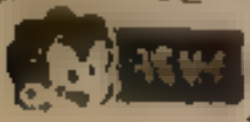


الفنان العالي إيهي إيرچيه

لم يصرف كابتن « هادوك » طعم الراحة منذ تولت المفيسة المشهورة « بيانكا » في خيالاته، فقد تعرض للازعاج أكثر من مرة بسبب تصرفاتها وكثرة نسيانها، وبينما مندوب شركة التأمين يحاول التنازل بتوقيع العقد .. دوى صوت قوى خارج القاعة ..



زنى من الزنى سرى الجوى

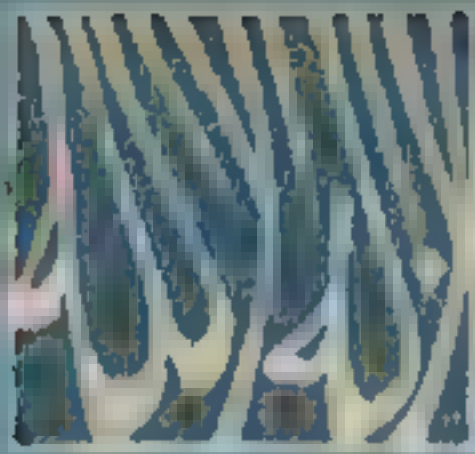


طارق محمد



المنشأ صديق





فَصَحْفٌ وَحَبَّافٌ

● قصي هو الجد الرابع للنبي صلى الله عليه وسلم وهو نفسه الجد الثالث للسيدة خديجة رضي الله عنها .. وحبي بنت جليل الخزاعية ، هرذوجة قصي لعيم قريش ومؤسس دار الندوة بمكة للاجتماعات والتشاور ومؤسس نظام الإنفاق على الطعام وسكنى الصجاج الفقراء ، وجمع الأموال لرعايتهم ..

ونسب خديجة ينتهي عنده .. فهي خديجة بنت خويلد بن أسد ابن عبد المزي بن قصي (وحبي) ومحمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي (وحبي)

مشهور الشرا

● شهود الرا .. يعني الشهود التي أولها حرف « راء » وهي « ربيع أول و ربيع الثاني و رجب و رمضان » .. وقد لوحظ أن العرب لا تنطق أسماء هذه الشهور إلا بمسند « كنية شهر » .. فتقول : شهر ربيع .. شهر رجب شهر رمضان .. وبهذه اللفظة نزل القرآن الكريم .. « شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن »

أما الشهور الأخرى فيقولون عنها :

— المحرم — صفر .. إلى آخره ..

وقد عرفت أسماء هذه الشهور العربية كما نطقها اليوم ، قبل الإسلام بمائتي عام ..

والشهور كلها مذكورة ، إلا جمادى الأولى وجمادى الآخرة ، فإنها تذكر وتؤنث ..

وليس فيها شهر تدخل عليه « ال » إلا شهر « المحرم »

الحسين



عن طائفة السنية : عن حضرت خليل

المفكرة الإسلامية

جاءت دعوة الإسلام في وقتها

● لقد كان الله لي عون بيده .. كونهما للدعوة الإسلامية كل الظروف التي تعين على قيامها ونشرها .. فقد كان قوم الرسول لهم منزلة كريمة عند العرب .. هذه واحدة ..

والثانية انتشار دعوة أهل الديانات الأخرى إلى عبادة الله وترك الأصنام .. قبل الإسلام .. ومن خطباء هذه الدعوة في ابن مسعدة وأمية بن أبي الصلت وورقة بن نوفل ..

ثالثا : كثرت السخرية من الأصنام التي لا تنفع ولا تضر .. وأن التمسك بها دليل كاذب ..

رابعا : كان أكثر المسلمين يصفون الأصنام بعرفون بينهم وبين أنفسهم أنها فعلا لا حول لها ولا قوة .. ولكنهم كانوا يحفظون على معبد ، لا تصرف الناس منهم ، وأبائهم لديهم كل هذا مساعد على حماية الدعوة ورسولها من هجوم قريش . المنسك للقباء عليه مرة واحدة وهذا من تدبير الله الذي أراد لدينه أن ينتشر ويبقى على مدى الزمان ..

أفضل الزكاة

● مثل النبي صلى الله عليه وسلم من أفضل الزكاة .. فقال :

« اللهمنا لنا وانفسها عند أهلها .. »

أي يجب أن يزكى المسلم بأحسن ما عنده من المال الذي يجب فيه الزكاة .. لأنه يقدمه لله تعالى صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم

الصوم

● الصوم هو العبادة الوحيدة الموجودة في جميع الديانات .. وقد عرف المصريون القدماء الصوم من زمان بعيد .. وكان يصومون أيام الأعياد .. وكان رجال الدين في عصر الفراعنة يصومون ستة أسابيع في السنة . ومن المصعب أن يصيام المصريين القدماء ، كان يستد من طلوع الشمس إلى غروبها ..

رمضان طوبى السنة

● لماذا كان فرض الصوم في شهر من الشهور القمرية ، ولم يكن في شهر من الشهور الشمسية .. ؟

— لأن الشهور القمرية تتقدم كل سنة حوالي 11 يوما من الشهور الشمسية ..

ولهذا يظل شهر رمضان على مدار السنة .. فبقي في جميع الشهور الشمسية كل سنة ..

والشهور الشمسية تأتي في مواعيد ثابتة من السنة ، مثل يناير (كانون الثاني) ولربيع (شباط) إلى آخره ..

وبهذا يبارك شهر رمضان من جميع الشهور وجميع القرون

خير بالليل والنهار

● قال الشاعر :
جاء الصيام ، فجاء الخير أجمعه
لربل ذكر ، ولحميد .. ولصبيح
فالنفس تناب في قول وفي عمل
صوم النهار ، وبالليل التواضع





أفضل صدقة

« أفضل صدقة » صدقة رمضان «
حديث شريف



رمضان = العافر

● قال بعض العلماء :

ان كلمة « رمضان » هي من اسماء الله الحسنى بمعنى العافر - اي الذي يمحو الذنوب وهذا من تاتين حبه لشهر الصيام « رمضان »

نصف الحساب

« هل تعرف يا فلان ما كنتي ؟ »
● ماذا ؟ .. قل وأنا اعرف
« هل تعرف ان صوم يوم عرفة ، يساوي صيام سنة ؟ »
● فكرة ممتعة .. ان شاء الله ، اصوم يوم عرفة .

وصام « مزيد الكنى » يوم عرفة - التاسع من ذي الحجة - ولكنه شعر بالجوع الشديد ، فاسرع الى الطعام .. عند الظهر ..

ووجهه صاحبه ياكسل ، فسأله :

« ألم تعني ان تصوم يوم عرفة ، الذي يساوي صيام سنة .. ؟ »

● بكيفي ستة اشهر فقط .. لاني صمت نصفه .. الى الظهر .

« بسلام .. واي سنة اشهر تريد ؟ »

● الستة التي فيها رمضان «القطر» 11

« هل تريد الحق ؟ »

● نعم ..

« أنت جوت نفسك «القطر» . »

رمضان شهر كريم

● في اليوم السابع عشر من رمضان من السنة الثانية للهجرة انتصر المسلمون - رغم قلة عددهم من عدد المشركين في غزوة بدر ، وكان هذا النصر فاصلا بين عهدين ، عهد الاضطهاد والاضطهاد للمسلمين بمكة ، وعهد القوة والسيادة لهم بالمدينة .

● في اليوم العاشر والعشرين من شهر رمضان من السنة الثانية للهجرة فتحت مكه ودخل النبي والمسلمون معه الكعبة ، فحطم الاصنام ، وامر «بالل» ان يؤذن فوق الكعبة ، وخرج المسلمون نصر الله . ونزل قوله تعالى .. اذا جاء نصر الله والفتح ، ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا ، فسبح بحمد ربك واسمعه انه كان نوابا «

● نزل القرآن الكريم على النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة من ليالي هذا الشهر الكريم هي ليلة القدر - وفيها ينزل الله سبحانه « اما انزلناه في ليلة القدر ، وما ادرانا ليلة القدر . ليلة القدر خير من الف شهر »

● نزل سيفا جبريل - الملك الموكل بالسوحى - على النبي في ليالي رمضان حيث كانا يتبادلان تلاوة القرآن معا .

● هودة الرسول منتصرا من غزوة « تبوك » في اعظم جيش قاده عيسى الصلاة والسلام نفسه .

كل هذه الاحداث الكبيرة وغيرها وقعت في شهر رمضان ، وكان لها اثر كبير في انتشار الاسلام ودخول عدد كبير من الناس فيه ، لذا أطلق عليه .. « رمضان كريم »

كما كانت يصلي الرسول

صلى ابي بن مالك خلفه ابن العزيز - رضي الله عنهما - قال انس :

« ما صليت وراء امام قط ، اشبه بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم من هذا الفتي « عمر » حين كان واليا على المدينة .. كان يتها الركوع والسجود ، ويغفل القيام والقراءة . »

المسجد في الإسلام

● كان مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم في المدينة مكانا للعبادة ، والقضاء بين الناس ، وحل المنازعات والمصونة ، والشورى بين المسلمين .. ولإقامة وسكن الفقراء والعاجزين . كان الرسول صلى الله عليه وسلم يطمعهم في المسجد ، ويوجههم ، الى العمل والجهاد في سبيل الله .. وهكذا يجب ان تكون المساجد .. مراكز قيادة .

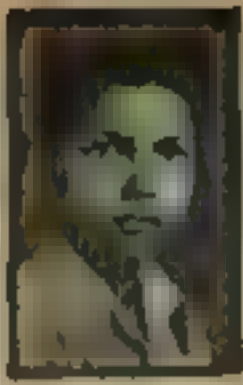
أولاد عبد مناف

● ولد عبد مناف - الجد الثالث للنبي صلى الله عليه وسلم عام ٤٢ م واشهر اولاده : هاشم وعبد شمس ونوفل والمطلب .. واولاد هؤلاء الاربعة واحفادهم هم اهل النبي ومشيروته ، الذين امره الله بابلهم دعوة الاسلام في اول ظهورها عام ٦١ م .. وهاشم وعبد شمس « توام » وهاشم اصل الهاشميين ، وعبد شمس اصل الامويين .





خالد
خالد



حامد
حامد الكريم



محمد
محمد عبد



أكراس
عبد

الأصدقاء



نادى الرسامين



● طه ● بريشة الصديق ١٢
شريف بن الدين



● هادوك ● بريشة الصديق ١٣
أحمد الحسن الخياط
- الرسم ممتاز ، وطريف جدا
ان ترسم شخصية من شخصيات
سمر ، ولكن الاحسن ان ترسم
من خيالك . هكذا يقول الفنان :
التماس ..

من الله انت ومن كل افق
ول كل صوب واسمع في
واسمعه من النار تشعل
اختيار الصديق يا احمد
عيسى احمد - جرجا .

شعراء المستقبل

من
الله أنت!

إلى شعراء المستقبل

الاصدقاء صيبار عبد
الواثق حسن ، ادلو جسيم
العمري ، وجبريل حسن بركات ،
الاقصر ، محمود جابر محمد ،
بلطيم - البرلس ، كفر الشيخ
وتقى الدين يوسف ، لم يذكر
حنانه ، ورائد جميل السلط ،
طرابلس لبياء ، وامن امين هلال ،
كفر الشيخ ، وطابق ماضي ابو
المزاييم ، فبرا مصر ، ومسلح
أحمد موسى ، سواح ، وجمال
عبد الفلاح ، الاطرافه مركز
الباجور متولية لك وسيد عبد
المنعم ابراهيم ، منفلوط
● نصيحتي قراءتكم حفظ الشعر
ونحن دائما في انتظار رسالتكم
وانتاجكم الجديد من الشعر

أول قصيدة

● بحث الصديق حسن
شريف حسن بالاسكندرية
هذه القصيدة ، ويقول
انها اول شعر له .. وهي
بداية جيدة ..
راجعين لك يا فلسطين
يا أم الصناديق
والفخين على الجبهة
وادي ع الزناد
فقدتي يا فلسطين
بالروح واللاد
راجعين ورونا
مرفوعة ع الجبال
نحني ارضك التي
هناها الاجداد
حالفين نحني ارضك
من غلو غدار
وناخذ بتار
شهداءنا الابرار

موقف

بلدنا والسياح

● بلدا مصر .. نشأت اقدم الحضارات على ارضها ، لذا
ياتيها السياح من مختلف البلدان ، وبعض السياح قد تكون ملابسهم
وتصرفاتهم غريبة علينا ، وبذلك يكون مصدر مسخرية من بعض
الاطفال .
وفي ذات مرة شاهدت عددا من الاطفال يهاكسون سياحا كانوا
يريدون ان يركبوا « تاكسي » فابتعدت الاطفال منهم وقلت لهم
ان هذه العاصفة لا تليق .. فهم ضيوف بلدا ، لم لا يرعيتكم ان
يعودوا الى بلدهم وفي اذهانهم صورة غير مشرفة لنا .
فجاء الاطفال من ذلك ، ووعظوني بالايضا لذلك مرة اخرى . فقلت
او قلت « تاكسي » وطلبت مسن السياح ان تطفئوا بالركوب ،
فشكروني على ذلك ورجعت الى منزلي مسرورا بما قدمت .
أحمد ابراهيم محمد طلة ٤٧ ش حسن الانور بمر القديس
- موقف ليل فلان يا احمد .. وباريت كل الاطفال يملأوا ذلك
وسوف يصلك مجلد سمر على عنوانك ان شاء الله .





عبد المالك
عبد الماطي



طارق
عبد الله



افتتان
رجاني



محمد
حمدي



احمد
حمدي



عادل
حمدي



سهيل
موتدى



عبد الله
محمد
رashed



نجلاء
حشاد

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب - ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1067
19 September — 1976

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

رئيسة التحرير

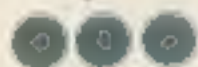
نقيلة راشد

(مما لبيها)

سكرتيرة التحرير

رمسيس كامل

وهيب سباب



قيمة الاشتراك السنوي ٥٢
عمدا في جمهورية مصر العربية
وبلاد اتحاد البريد المصري
والأفريقي ٢٥٠ قرشا صافيا - في
سائر أنحاء العالم ١٢ دولارا أو
خمس جنيهات استرلينية -
والقيمة تزيد مقدما للقسيم
الاشتراكات بدار الهلال - في
جمهورية مصر العربية والسودان
بحالة بريده ، في الخارج بشيك
مصري لأمر مؤسسة دار الهلال -
والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد
العادي وتضاف رسوم البريد
الجوي والمسجل على الاسعار
المحددة عند الطلب .

أحاديث الكلام

- الحرية شجرة تروى بالدم .
- الماء مع ليونته يذهب الصخر
مع صلابته .
- أياك أن تقرب بلساتك
عنقك .
- أن كان القلب نقيًا كان
الخلق كريما .
- الحياة أمل ومن فقد الأمل
فقد الحياة .
- الصديق / أحمد الموالى صالح
منية سندوب - المنصورة

معلومات

● أودع الله في الحيوان قدرة
على علاج نفسه من الأمراض التي
يتعرض لها ، ومن ذلك أن الحيوانات
تعتمد على التخلص من الحشرات
بالتفرغ في التراب والأوحال أو
بالطس في الماء .

● ويستخدم الرئيس منها بالحصى
إلى الماء يشرب منه بفزارة ، أو
يلقى بنفسه في الماء الجاري .

● قد تطفئ الحصى كلبا في
شقيقه فإذا به يسرع إلى الماء
يلقى رأسه فيه مرات متوالية .

● يستخدم النمل الحشرات
فرقا خاصة لاسعاف جرحاء تحمل
ما يشبه النقالات عند الإدمين
وقد شوهد النمل يداوى جرحاء
يسأل شفاف بفرزه من أفواهه
ويطفي به الجروح فتشفى .

● ولوحظ أيضا أن
« الثيمبازي » إذا جرح
يسارع إلى وقف التزليل
يوضع يده على الجرح أو يطفيه
بأوراق الأشجار والحشائش
مؤنس محمد سعيد - المباشية

اضحك مع الأصدقاء

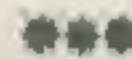
المتهم للقاضي : دي خمس
مرة تحكم على خمس سنوات
ماتيس عندك تخفيش للربان ؟
الصديق / محمد سليمان محمد
عبد الرحمن - الاسكندرية .



● صمد جعا إلى الثالثة ثم
نزل سريعا - لساله الناس لماذا
تجري يا جعا .. فقال لقا
علشان الحق اسمع صوتي !!
الصديق / محمد عبد القادر
سوريا - جبلة



القاضي : اراي تسرق الرجل
ده .. في عز النهار ؟
المتهم : المرة التي لمسات
سالتني .. بأسرق ليه بالليل ..
قل لي من لطفك امتي بقراياش
أعمالي !!



المدرس : ليه فابلسون ..
ماتحتي مكا ؟
التلميذ : علشان المفتاح كان
مصدى !!
الصديق / ايمن نجار
سوريا - جبلة

هل تعلم؟

● أن نصف الكرة الأرضية
الجنوبية يشتمل على البحار
التي تحيط بالقطب الجنوبي .

● أن القارات قائمة في دائرة
تقريبا حول القطب الشمالي .

● أن قارة أتلانتيس .. كما
قال الفلاس كانت قارة واقعة في
البحر الأطلسي .. وكانت أهلة
بالسكان .. ولكن البحر غمرها .

الصديق / مبدربه على محمد
بدن - اليمن النخبية .



مسابقة آيين الكرة (٩١)

قد تكون أنت المثلث بأحدى هذه الجوائز ..
١ - طقم فلوربستر ٢ - مسطرة حاسبة
٢ - طيارة نيشان. ٣ - كيس خبز - ٥٠
٤ - فرشاة الشعر ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - كيس هدايا سحر.
الشروط : لمن كوين المسابقة وأبعث به
القول الى مجلة سحر - ١٦ شارع سعيد
العرب - القاهرة - في موعد القسمة
يوم ٢٩ سبتمبر ١٩٧٦ وتشر أسماء الفائزين
يوم ١٠ أكتوبر ١٩٧٦ - أكتب على القسرة
مسابقة سحر الرياضية رقم ٢١ هـ

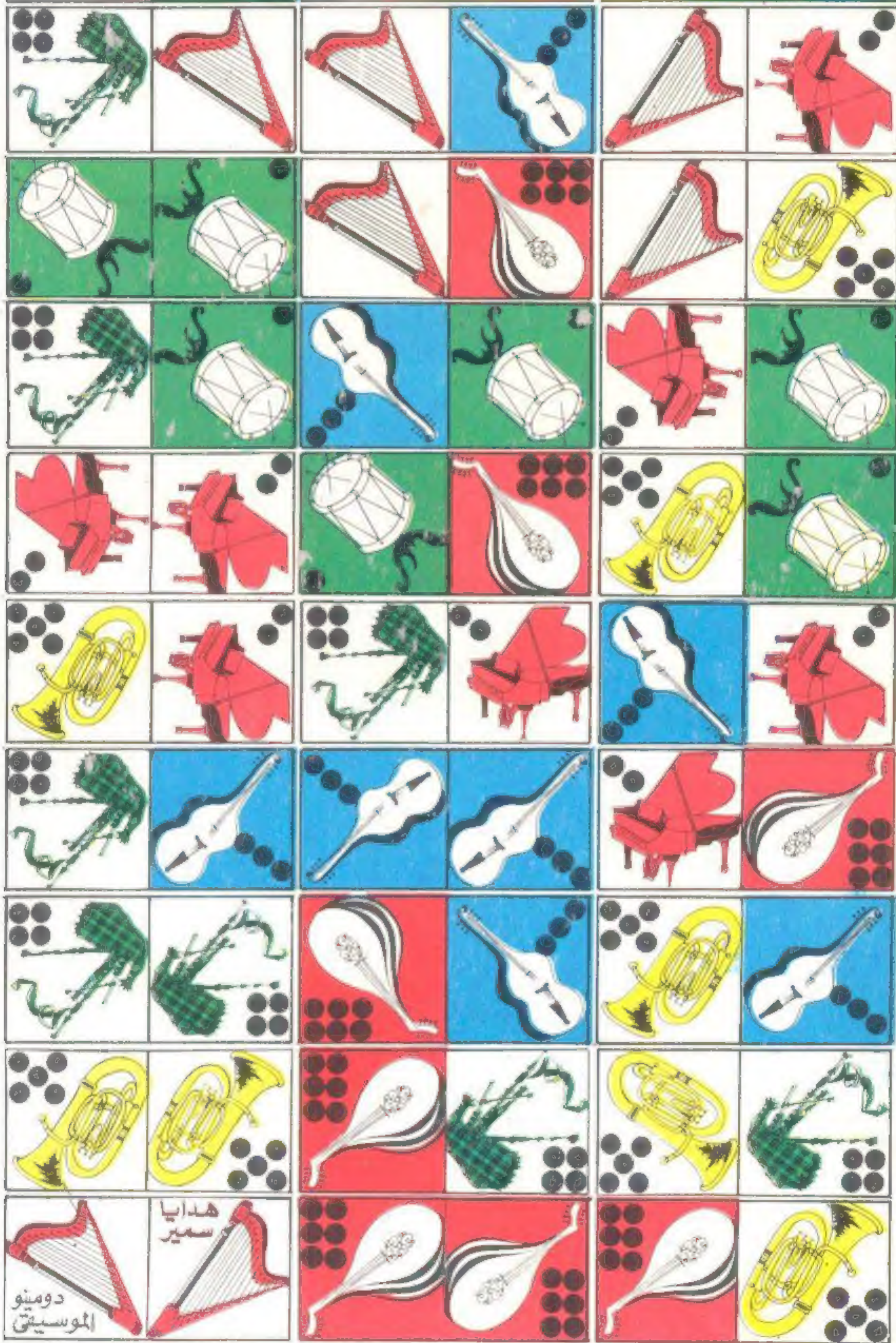
● لمن ينجح الهجوم في التسجيل لابد
أن يكون عدد الفراد أكبر من عدد مدافعي
الفرق الثلاثي ، وبذلك يسهل فريقهم ويمكن
التسجيل ، والعكس إذا كان عدد الفراد خفيف
الضلع أكبر من عدد المهاجمين يصبح من السهل
عليهم استخلاص الكرة ، ولذلك يجب على خط
الوسط الانسحاب الى خط الهجوم ليزيد من
فاطيته ، وفي هذه اللحظة نجد مهاجمنا يتناول
الكرة من ثلاثة مدافعين وهذا مستحيل ولكن
ترك آيين الكرة ، أي الكرة رقم ١ هـ أو
٢ هـ أو ٣ هـ

ألا نزلت الملأ أبعث به إلى مجلة سحر



(١٩-٢١) إنظر الملاحق





asdf



مع تحيات العبد ٢٠١٠

alabd2010 مسج العبد ٢٠١٠

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير الاعراف و محبي
و لتوفير المنفعة الأديبة فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net

